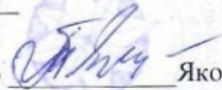


**Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества
Ковдорского района**

ПРИНЯТА
методическим советом
Протокол
от «_20_»_01____2020_ г.
№_4_

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАОУ ДО ЦДТ
от «_21_»_01____2020_ г.
№_41-А_
Директор  Яковлева Т.Б.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ФЛОРИСТИКА»

Возраст обучающихся: 9 – 11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Банникова Вероника Игоревна,
педагог дополнительного образования;

**Ковдор
2020**

Направленность программы – художественная

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – базовый

Без цветов не обходится ни одно значительное событие в жизни человека. И в праздники, и в будни цветы поднимают настроение, помогают поддерживать связь с удивительным миром природы. Цветами украшают интерьер, они успокаивают взор, рождают приятные воспоминания. Конечно, в первую очередь речь идёт о живых цветах. Однако не всегда это доступно. Их можно заменить имитацией, особенно если она искусно выполнена. Составление букета из искусственных цветов, выбор вазы, корзины, любой ёмкости, а также места требуют большого труда, внимания, изобретательности, вкуса. Но и возможностей в расположении искусственного цветка или композиции в самых неожиданных местах и самых неожиданных ёмкостях значительно больше. Это могут быть веночки, украшающие двери и стены, или оплетенные причудливые предметы, создающие эффект фантастичности. Искусственные цветы можно расположить там, где для живых мало света и тепла.

Создать букеты или композиции - это создать сказочное царство цветов, которых нет в природе и которые, требуют фантазии и большого вкуса. Нам надо всем не только брать от природы, но и уметь отдавать ей свою любовь, частицу своей души.

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273
- Сан-Пин к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.09.2014 №41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г №196)
- Методические рекомендации по написанию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
- Устав МАОУ ДО ЦДТ

При составлении программы был использован опыт авторов: Ефрос Н.В., дополнительная образовательная программа «Флористика», 2019г.; Крыловой М.В., образовательная программа дополнительного образования детей «Фитодизайн», Московский городской центр детского творчества «Культура и образование», 2008г.; Гребневой Т.В.- программа «Юный фитодизайнер», Министерство образования и науки, Татарстан, 2008г.

Отличительной особенностью программы является обобщение большинства известных приёмов флористики и смежных видов декоративно – прикладного творчества, выстроенных в единой логике «от простого к сложному», что позволяет создавать самостоятельные творческие проекты, после каждого раздела программы. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность: Через творческую деятельность занятия флористикой расширяют кругозор детей, воспитывают эстетический вкус, делают обучающихся более чуткими и терпимыми, цветы и листья приучают видеть прекрасное в обыденном.

Педагогическая целесообразность: Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость, посильны детям 9-11 летнего возраста.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Процесс изготовления любого изделия начинается с теоретической основы и составления вариантов композиции. Обучающиеся знакомятся с экономическими, экологическими требованиями, рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем.

Цель программы:

формирование у обучающихся интереса к художественно-прикладной деятельности и развитие их творческого потенциала через занятия флористикой.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам и технологии изготовления флористических композиций
- обучение приемам работы с различными материалами и изучение их свойств
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок

Развивающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала
- развитие образного мышления и воображения
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира
- создание условий к саморазвитию обучающихся

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда
- формирование чувства коллективизма
- воспитание аккуратности
- экологическое воспитание обучающихся
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа

Возраст обучающихся: 9-11 лет.

Срок освоение программы: 144 учебных часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Количество учащихся в группе: 12 – 15 человек

Формы организации работы: групповая, индивидуальная (при занятиях проектной деятельностью)

Условия реализации программы

Оборудование:

- Учебные столы
- Рабочий стол педагога
- Стулья
- Шкафы для хранения материалов
- Полки для выставочных работ

Инструменты и приспособления:

- ножницы
- клеевые термопистолеты
- утюг
- шила
- пинцеты
- секатор
- пассатижи
- флористическая проволока
- клейкая лента (тейп лента)
- канцелярский нож
- кисточки
- губка
- сосуды разные, подносы
- подставки
- молды (формы для оттиска лепестков, листьев)

Материалы:

- фоамиран
- гофрированная бумага
- креповая бумага (металлизированная)
- фетр
- цветная бумага
- картон
- картон цветной
- клей ПВА
- клей карандаш
- калька
- краски акриловые
- гуашь
- пастель
- краски аэрозольные
- лаки

- карандаши цветные
- рамы разных размеров
- ленты, тесьма
- тычинки
- елочные украшения
- воздушный пластилин
- мешковина

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

В конце обучения по данной программе, обучающие должны научиться составлять композиции, правильно и эстетически их оформлять.

Занятия расширяют кругозор, учат понимать природу, развивают фантазию, умение увидеть прекрасное в обыденном.

Планируемые результаты после освоения программы

По окончании обучения по программе «Флористика» обучающие должны *знать*:

- что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств
- виды цветочных композиций
- основные инструменты и материалы художника-флориста
- направления и стили флористики

***уметь*:**

- работать с инструментами и приспособлениями при создании флористической композиции
- работать с инструментами и приборами при изготовлении искусственных цветов
- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения
- самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно
- коллективно трудиться над поставленной задачей

***владеть*:**

- терминологией
- навыками изготовления изделия по авторскому замыслу
- навыками составления композиций на заданную тему
- владеть современными техниками при создании настольной и настенной композиций, коллажей

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- планируют и определяют последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата
- составляют план и последовательность действий
- прогнозируют результат
- оценивают результат

- самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий

В процессе реализации программы проводится контроль знаний, умений, навыков:

- первоначальная диагностика знаний и умений детей – в начале обучения по программе (в форме собеседования)
- промежуточный контроль – в конце раздела программы
- итоговая аттестация – в конце обучения по программе

Личностный рост ребенка отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы
- овладение навыками, предусмотренными программой
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности

Формы контроля:

- собеседование
- тестирование
- наблюдение
- самостоятельная творческая деятельность

При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения, учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высокий
- средний
- низкий

Оценка проводится по пятибалльной шкале.

Например, критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

- 5 баллов – композиция выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, композиция гармонична и достаточно оригинальна
- 4 балла – композиция немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее
- 3 балла – композиция выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, наоборот, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, композиция лишена оригинальности.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Игра «Давай познакомимся». Ознакомление с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Выявление первоначальных знаний, умений, навыков.	2	2	-	собеседование, наблюдение
2	Фом-Флористика	50	11	39	
2.1	Флористика и ее виды. Возникновение искусства фито дизайна. Знакомство с фом-флористикой, материалом, видами обработки. Заготовка шаблонов.	2	1	1	наблюдение
2.2	Роза. Хризантема. Изготовление цветов.	4	1	3	наблюдение
2.3	Сирень. Ромашка. Изготовление цветов.	4	1	3	наблюдение
2.4	Составление композиции из готовых цветов. «Цветочный микс»	4	1	3	наблюдение
2.5	Панно 3D. Выбор цвета, формы. Изготовление цветов для панно.	6	1	5	наблюдение
2.6	Панно 3D. Подготовка и декорирование фона. Сборка панно	6	1	5	наблюдение
2.7	Бутоньерка. Изготовление цветов и дополнительных декоративных элементов. Сборка готового изделия.	4	1	3	наблюдение
2.8	Композиция «Цветы в конверте». Изготовление цветов.	6	1	5	наблюдение
2.9	Композиция «Цветы в конверте». Изготовление конверта и сборка композиции.	4	1	3	наблюдение
2.10	Украшение для волос «Заколка», «Резинка» Изготовление цветов	6	1	5	наблюдение
2.11	Украшение для волос «Ободок» Изготовление цветов. Работа по собственному замыслу.	4	1	3	наблюдение, тестирование

3	Бумажная флористика	50	12	38	
3.1	Знакомство с техникой. Заготовка шаблонов. <i>Композиция «Сумочка с цветами»</i> Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	4	1	3	наблюдение
3.2	Конструирование сумочки. Сборка и оформление готового изделия.	4	1	3	наблюдение
3.3	<i>Топиарий.</i> Знакомство с разновидностями топиариев. Сборка цветов.	4	1	3	наблюдение
3.4	Изготовление цветов для топиария	4	1	3	наблюдение
3.5	Подготовка и декорирование горшка. Изготовление дополнительных декоративных деталей (ягоды, тычинки, шары из сизали). Сборка топиария.	4	1	3	наблюдение
3.6	<i>Интерьерная композиция «Рог изобилия»</i> Изготовление цветов.	4	1	3	наблюдение
3.7	Изготовление муляжей фруктов и ягод из воздушного пластилина.	4	1	3	наблюдение
3.8	Конструирование рога. Сборка и оформление композиции	4	1	3	наблюдение
3.9	<i>Объемная картина «Цветочное настроение»</i> Выбор цветовой гаммы картины. Изготовление цветов.	4	1	3	наблюдение
3.10	Подготовка рамки и фона. Декорирование. Сборка картины.	4	1	3	наблюдение
3.11	<i>Пасхальная композиция</i> Изготовление цветов и дополнительных декоративных украшений, подходящих по тематике.	4	1	3	наблюдение
3.12	Оформление пасхальной композиции.	4	1	3	наблюдение
3.13	«Творю, что хочу!». Самостоятельная работа учащихся.	2	-	2	самостоятельная работа, выставка

4	Работа с фетром	36	8	28	
4.1	Аппликация «Яркое настроение» Знакомство с новым материалом. Изготовление шаблонов. Изготовление цветов.	6	1	5	наблюдение
4.2	Подготовка плоскости под аппликацию. Сборка аппликации и оформление работы.	4	1	3	наблюдение
4.3	Фоторамка. Изготовление цветов и декорирование ими рамки	6	1	5	наблюдение
4.4	Букет «Весенний». Изготовление цветов.	4	1	3	наблюдение
4.5	Букет «Весенний». Изготовление упаковки. Формирование букета.	4	1	3	наблюдение
4.6	Подвесная композиция. Разновидности. Изготовление цветов	4	1	3	наблюдение
4.7	Подвесная композиция. Изготовление каркаса и сборка композиции.	4	1	3	наблюдение
4.8	Цветок в горшке. Выбор и изготовление цветка.	4	1	3	наблюдение
5	Повторение пройденных тем	2	1	1	тестирование, наблюдение
6	Оформление работ для выставки. Выставка.	2	1	1	выставка
7	Итоговое занятие.	2	2	-	
	Итого за год	144	37	107	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч.)

Проведение инструктажа техники безопасности. Ознакомление с планом работы объединения. Проведение игры «Давай знакомиться». Знакомство с флористикой. Беседа об истории возникновения направления. Как должно выглядеть рабочее место флориста. Выявление уровня имеющихся знаний, интересов и стремлений.

2. Фом-флористика (50ч.)

Теория (11 ч.)

Знакомство с техникой и видами фоамирана. Способы механической и тепловой обработки фоамирана. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем, ножницами.

Практика (39 ч.)

Заготовка шаблонов. Изготовление цветочных композиций. Украшения и аксессуары из фоамирана. Оформление украшений с использованием цветов из фоамирана. 3D панно. Порядок проектирования. Подбор цвета и формы. Декорирование основы для настенной композиции.

3. Бумажная флористика (50 ч.)

Теория (12 ч.)

Знакомство с материалами и разными технологиями выполнения бумажных цветов (бумажная пластика из гофрированной бумаги, цветной бумаги).

Практика (38 ч.)

Заготовка шаблонов. Изготовление цветочной композиции в конверте. Изготовление цветов. Технология конструирования конверта из картона. Композиции в сочетании с фруктами, ягодами. Заготовка муляжей фруктов, ягод и тычинок из воздушного пластилина. Знакомство с технологией создания интерьерной композиции: рог изобилия, топиарий (дерево счастья), объемная картина, композиция в сумочке.

4. Работа с фетром (36 ч.)

Теория (8 ч.)

Знакомство с новым материалом. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика (38 ч.)

Изготовление цветов, цветовое решение. Поэтапная сборка аппликации, декорирование цветами и дополнительными элементами. Сувенир. Какие бывают сувениры. Ход создания флористического сувенира.

5. Повторение пройденных тем (2 ч.)

Теория (1 ч.)

Фом-флористика, бумажная флористика и флористика из фетра.

Практика (1 ч.)

Изготовление по одному цветку из разных материалов.

6. Оформление работ для выставок (2 ч.)

Теория (1 ч.)

Отбор работ для выставки.

Практика (1ч.)

Оформление экспозиции.

7. Итоговое занятие. Итоговый контроль. (2 ч.)

Подведение итогов работы. Итоговый контроль знаний, умений, навыков.

Методическое обеспечение программы

Нормативное обеспечение:

- образовательная программа «Флористика»
- учебный план
- правила работы обучающихся в кабинете
- инструкция по ТБ работы в кабинете для обучающихся

Методы и приемы обучения:

по источнику полученных знаний: словесные, наглядные, практические.

по способу организации познавательной деятельности:

- развивающего обучения (проблемный, проектный, творческий, частично-поисковый, исследовательский)
- дифференцированного обучения (уровневый, индивидуальные занятия)
- игровые (конкурсы, игры-квесты, турниры с использованием мультимедиа, дидактические)
- метод стимулирования (участие в конкурсах, выставки работ)

Формой организации образовательного процесса является групповая форма обучения.

Форма организации учебного занятия

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует сочетание различных форм организации занятий. Выбор типа занятия для изучения содержания образовательной программы зависит от изучаемой темы и может быть: комбинированным, занятием формирования умений и навыков, обобщающим, занятием проверки знаний и проводится в форме: лекции, беседы, творческой работы, выставки, викторины.

Организация образовательного процесса осуществляется с применением следующих **педагогических технологий:**

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии (создают условия раскрыть познавательные возможности обучающегося);
- воспитательные технологии (реализуется в виде вовлечения обучающихся в дополнительные формы развития личности);
- обучение в сотрудничестве (с педагогом, в группе, общегрупповое, разновозрастное; способствует созданию деловых, коллективных, межличностных отношений);
- коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие образовательные технологии (направлены на воспитание и обучающихся культуры здоровья, личностные качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровья как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни).

Дидактический материал:

- Образцы изделий, раздаточный материал, эскизы, иллюстрации, схемы, технологические карты, шаблоны, репродукции картин с изображением цветов русских художников

Литература

Для педагога:

1. «Декупаж», Минск : «Харвест», 2012
2. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания: избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев.- М.: Педагогика, 2006.
3. Андрюкова К. «Цветочная мастерская. Первая книга начинающего флориста» - М.: «Эксмо», 2019
4. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.
5. Асманн Петер. «Современная флористика», М.: «Культура и традиции», 2003г.
6. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества : учебно - методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. - Ростов н /Д.: Феникс, 2006.
7. Бегония Р. «Школа флористики» – М.: Эксмо, 2006г.
8. Вешкина О.Б. «Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом», - «Издательство АСТ», 2010
9. Гостюшин А.В. Основы безопасности жизнедеятельности, - М., 1997.
10. Гриффит Л. «Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги», М.: «АСТ», 2017
11. Дубровская Ю. «Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары», -М.: «Контэнт», 2016
12. Зайцева А.А. «Цветочные композиции в технике петельный квиллинг»- М: Эксмо-2015
13. Моргунова К., Третьякова М. «Топиарии для счастья и достатка. Деревья-талисманы из бумаги» - Издательство «Скиф», 2016

Для обучающихся:

1. Зайцева А.А. «Объемный квиллинг. Цветы » - М.: «Э», 2016г.
2. Колесникова Е. «Фантазии из природного материала», М.ЭКСМО, 2007г.
3. Севостьянова Н.Н. «Декупаж: лучшие советы » - М.: «АСТ», «Астрель», 2011
4. Серия книг «Поделки своими руками », М. АСТ, 2006г.

Интернет-ресурсы:

1. Онлайн-игра «Юный флорист» (http://itsmygame.ru/999970079/junyji-florist_online-game.html).
2. Флористика для начинающих <https://mimievent.ru/floristika-dlya-nachinayushhih-po-shagovo-sborka-buketov/>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительная общеразвивающая программа «Флористика»

на _____ учебный год

группа № _____

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
			практ.	теория			
СЕНТЯБРЬ							
1				2	Вводное занятие. Игра «Давай познакомимся». Ознакомление с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Выявление первоначальных знаний, умений, навыков.	каб. №5 МАОУ ДО ЦДТ	собесе-дова- ние, наблюдение
2			1	1	Флористика и ее виды. Возникновение искусства фитодизайна. Знакомство с фом-флористикой, материалом, видами обработки. Заготовка шаблонов.		наблюдение
3			1	1	Роза. Хризантема. Изготовление цветов.		наблюдение
4			2		Роза. Хризантема. Изготовление цветов.		наблюдение
5			1	1	Сирень. Ромашка. Изготовление цветов.		наблюдение
6			2		Сирень. Ромашка. Изготовление цветов.		наблюдение
ОКТАБРЬ							
7			1	1	Составление композиции из готовых цветов. «Цветочный микс»		наблюдение
8			2		Составление композиции из готовых цветов. «Цветочный микс»		наблюдение
9			1	1	Панно 3D. Выбор цвета, формы. Изготовление цветов для панно.		наблюдение
10			2		Панно 3D. Выбор цвета, формы. Изготовление цветов для панно.		наблюдение
11			2		Панно 3D. Выбор цвета, формы. Изготовление цветов для панно.		наблюдение
12			1	1	Панно 3D. Подготовка и декорирование фона. Сборка панно		наблюдение
13			2		Панно 3D. Подготовка и декорирование фона. Сборка панно		наблюдение
14			2		Панно 3D. Подготовка и декорирование фона. Сборка панно		наблюдение
15			1	1	Бутоньерка. Изготовление цветов и дополнительных декоративных элементов. Сборка готового изделия.		наблюдение
НОЯБРЬ							
16			2		Бутоньерка. Изготовление цветов и дополнительных декоративных		наблюдение

					элементов. Сборка готового изделия.		
17			1	1	Композиция «Цветы в конверте». Изготовление цветов.		наблюдение
18			2		Композиция «Цветы в конверте». Изготовление цветов.		наблюдение
19			2		Композиция «Цветы в конверте». Изготовление цветов.		наблюдение
20			1	1	Композиция «Цветы в конверте». Изготовление конверта и сборка композиции.		наблюдение
21			2		Композиция «Цветы в конверте». Изготовление конверта и сборка композиции.		наблюдение
22			1	1	Украшение для волос «Заколка». Изготовление цветов.		наблюдение
23			2		Украшение для волос «Заколка». Изготовление цветов.		наблюдение
24			2		Украшение для волос «Заколка». Изготовление цветов.		

ДЕКАБРЬ

25			1	1	Украшение для волос «Ободок» Изготовление цветов. Работа по собственному замыслу.		наблюдение
26			2		Украшение для волос «Ободок» Изготовление цветов. Работа по собственному замыслу.		тестирования, наблюдение
27			1	1	Бумажная флористика Знакомство с техникой. Заготовка шаблонов. Композиция «Сумочка с цветами» Изготовление цветов из гофрированной бумаги.		наблюдение
28			2		Композиция «Сумочка с цветами» Изготовление цветов из гофрированной бумаги.		наблюдение
29			1	1	Конструирование сумочки. Сборка и оформление готового изделия.		наблюдение
30			2		Конструирование сумочки. Сборка и оформление готового изделия.		наблюдение
31			1	1	Топиарий. Знакомство с разновидностями топиариев. Сборка цветов.		наблюдение
32			2		Топиарий. Сборка цветов.		наблюдение

ЯНВАРЬ

33			1	1	Изготовление цветов для топиария.		наблюдение
34			2		Изготовление цветов для топиария.		наблюдение
35			1	1	Подготовка и декорирование горшка. Изготовление дополнительных декоративных деталей (ягоды, тычинки, шары из сизали). Сборка топиария.		наблюдение
36			2		Изготовление дополнительных декоративных деталей (ягоды, тычинки, шары из сизали). Сборка топиария.		наблюдение
37			1	1	Интерьерная композиция «Рог изобилия» Изготовление цветов.		наблюдение
38			2		Интерьерная композиция «Рог изобилия» Изготовление цветов.		наблюдение

39			1	1	Изготовление муляжей фруктов и ягод из воздушного пластилина.		наблюдение
ФЕВРАЛЬ							
40			2		Изготовление муляжей фруктов и ягод из воздушного пластилина.		наблюдение
41			1	1	Конструирование рога. Сборка и оформление композиции		наблюдение
42			2		Конструирование рога. Сборка и оформление композиции		наблюдение
43			1	1	<i>Объемная картина «Цветочное настроение»</i> Выбор цветовой гаммы картины. Изготовление цветов.		наблюдение
44			2		<i>Объемная картина «Цветочное настроение»</i> Выбор цветовой гаммы картины. Изготовление цветов.		наблюдение
45			1	1	Подготовка рамки и фона. Декорирование. Сборка картины.		наблюдение
46			2		Подготовка рамки и фона. Декорирование. Сборка картины.		наблюдение
47			1	1	<i>Пасхальная композиция</i> Изготовление цветов и дополнительных декоративных украшений, подходящих по тематике.		наблюдение
48			2		<i>Пасхальная композиция</i> Изготовление цветов и дополнительных декоративных украшений, подходящих по тематике.		наблюдение
МАРТ							
49			1	1	Оформление пасхальной композиции.		наблюдение
50			2		Оформление пасхальной композиции.		наблюдение
51			2		«Творю что хочу!» самостоятельная работа обучающихся		самостоя- тельная работа, наблюдение, выставка
52			1	1	Работа с фетром <i>Аппликация «Яркое настроение»</i> Знакомство с новым материалом. Изготовление шаблонов. Изготовление цветов.		наблюдение
53			2		<i>Аппликация «Яркое настроение»</i> Знакомство с новым материалом. Изготовление шаблонов. Изготовление цветов.		наблюдение
54			2		<i>Аппликация «Яркое настроение»</i> Знакомство с новым материалом. Изготовление шаблонов. Изготовление цветов.		наблюдение
55			1	1	Подготовка плоскости под аппликацию. Сборка аппликации и оформление работы.		наблюдение

56			2		Подготовка плоскости под аппликацию. Сборка аппликации и оформление работы.		наблюдение
АПРЕЛЬ							
57			1	1	<i>Фоторамка.</i> Изготовление цветов и декорирование ими рамки		наблюдение
58			2		<i>Фоторамка.</i> Изготовление цветов и декорирование ими рамки		наблюдение
59			2		<i>Фоторамка.</i> Изготовление цветов и декорирование ими рамки		наблюдение
60			1	1	<i>Букет «Весенний».</i> Изготовление цветов.		наблюдение
61			2		<i>Букет «Весенний».</i> Изготовление цветов.		наблюдение
62			1	1	<i>Букет «Весенний».</i> Изготовление упаковки. Формирование букета.		наблюдение
63			2		<i>Букет «Весенний».</i> Изготовление упаковки. Формирование букета.		наблюдение
64			1	1	<i>Подвесная композиция.</i> Разновидности. Изготовление цветов		наблюдение
65			2		<i>Подвесная композиция.</i> Разновидности. Изготовление цветов		наблюдение
МАЙ							
66			1	1	<i>Подвесная композиция.</i> Изготовление каркаса и сборка композиции.		наблюдение
67			2		<i>Подвесная композиция.</i> Изготовление каркаса и сборка композиции.		наблюдение
68			1	1	<i>Цветок в горшке.</i> Выбор и изготовление цветка.		наблюдение
69			2		<i>Цветок в горшке.</i> Выбор и изготовление цветка.		наблюдение
70			1	1	Повторение пройденных тем.		тестирование, наблюдение
71			1	1	Оформление работ для выставки.		выставка
72				2	Итоговое занятие.		
			107	37			
	ИТОГО: 144 ч.						

Первичная диагностика

Фамилия, имя ребенка _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении «Флористика»
А. Да, знаю
Б. Немного
В. Нет, не знаю
2. Знаешь ли ты что такое «Флористика»
А. Да, знаю
Б. Немного
В. Нет, не знаю
3. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?
А. Да, умею
Б. Немного
В. Нет, не умею
4. Что ты ожидаешь от обучения?
А. Овладеть навыками составления различных флористических композиций.
Б. Научится работать с флористическими материалами
В. Не знаю
5. Почему ты выбрал именно это объединение?
А. По собственному желанию
Б. Посоветовали
В. За компанию с другом

При обработке *входной диагностики* подсчитывается сумма баллов:

- **А** - 3 балла;
- **Б** - 2 балла;
- **В** - 1 балла.

Полученный результат:

- **15 - 11** - учащийся сделал осмысленный выбор, он знает, чем будет заниматься.
- **10 - 7** - учащийся имеет некоторое представление о направлении объединения.
- **6 - 3** - учащийся в объединение попал случайно, и понадобятся дополнительные действия, чтобы заинтересовать его.

Промежуточный контроль

Т Е С Т

Инструкция: Внимательно прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ.

1. Основной материал в фом-флористике – это

- А. Фетр
- Б. Бумага
- В. Фоамиран

2. Маленькое флористическое украшение (головное украшение, украшение на платье и т.д.)

- А. Букет
- Б. Бидермейер
- В. Бутоньерка

3. Перечислите материалы и инструменты, необходимые для изготовления цветка из фоамирана (не менее 5) _____

4. Правильно укажите последовательность изготовления цветка

1. Приклеить чашелистик
2. Обработать проволоку тейп-лентой
3. Обвести шаблоны и вырезать (лепестки, чашелистик, листья)
4. Приклеить листья
5. Обработать заготовки из фоамирана на утюге
6. Приклеить лепестки на проволоку, собрать бутон.

Ключ:

1. В
2. В
3. Фоамиран, тейп-лента, утюг, клеевой –пистолет, проволока, ножницы и т.д.
4. 3, 5, 2, 6, 1, 4

Промежуточный контроль

Диагностическая карта обучающегося объединения «Флористика»

Педагог: _____

Фамилия, имя обучающегося: _____

Группа: _____ Год обучения: _____

Дата: _____

№	Навыки и умения	5 баллов	4 бала	3 бала
1	Знание основных приемов флористики			
2	Умение работать с материалами и инструментами			
3	Умение пользоваться схемами и пошаговыми инструкциями			
4	Умение выполнять изделия в комбинированной технике			
5	Умение самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделия			
6	Аккуратность, качество выполнения работ			
7	Умение анализировать, давать оценку, замечать недостатки своей работы			
	Итоги	Кол-во баллов		
	Критерии	Высокий	Средний	Низкий
		5	4	3

Итоговая аттестация

Т Е С Т

Инструкция: Внимательно прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ.

1. Икебана - эта школа относится к ...

- А. Западной аранжировке
- Б. Восточной аранжировке
- В. Северной аранжировке

2. Важнейшая составная часть чего-либо

- А. Акцент
- Б. Доминанта
- В. Базис

3. Подчеркивание чего-либо

- А. Акцент
- Б. Доминанта
- В. Базис

4. Работы в этом стиле выглядят естественно.

- А. Декоративный
- Б. Вегетативный
- В. Параллельный

5. В этом стиле главное для флориста – не выявлять особенности каждого растения, а подчинить их идее создания нового выразительного целого, когда растения, отчасти потеряв свою индивидуальность, выглядят по-новому.

- А. Декоративный
- Б. Вегетативный
- В. Параллельный

Ключ:

- 1. Б
- 2. Б
- 3. А
- 4. Б
- 5. А

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

«Ободок для волос»



пошаговая инструкция

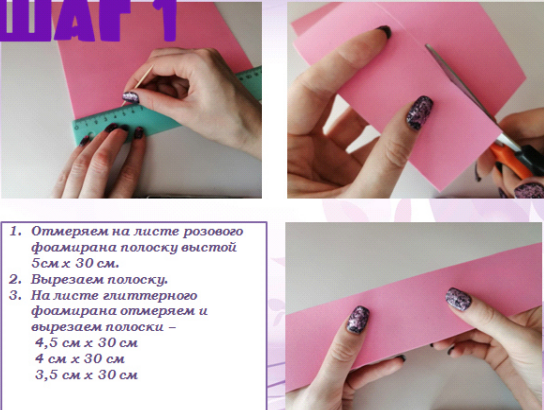
Ободок для волос

Для работы понадобится:

1. Фоамиран
2. Глиттерный фоамиран
3. Термопистолет
4. Ножницы
5. Линейка
6. Зубочистка
7. Ободок



ШАГ 1



1. Отмеряем на листе розового фоамирана полоску высотой 5 см x 30 см.
2. Вырезаем полоску.
3. На листе глиттерного фоамирана отмеряем и вырезаем полоски – 4,5 см x 30 см, 4 см x 30 см, 3,5 см x 30 см

ШАГ 2



Складываем полоску фоамирана пополам

Делаем надрезы под наклоном

ШАГ 3



1. При помощи термопистолета склеиваем края полоски.
2. Скручиваем полоску, обрабатывая клеем.

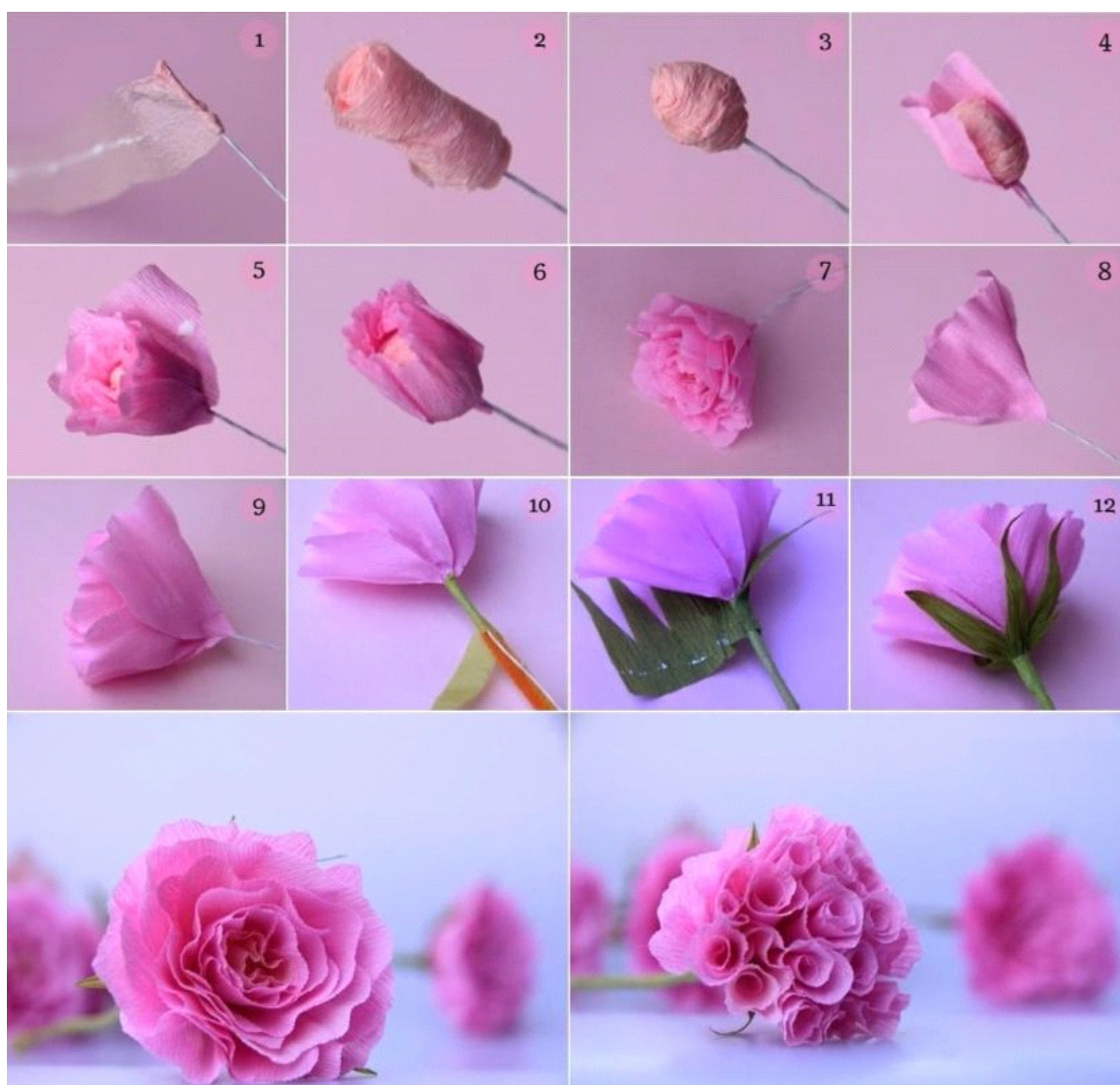
ШАГ 4



1. Подготавливаем цветы из глиттерного фоамирана. Все цветочки должны быть разного диаметра.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
«Роза из гофрированной бумаги»



ШАБЛОНЫ

