

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества № 2**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
30 августа 2019 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ № 2
Л.Ф.Лазарева
приказ № 100 от 17 сентября 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

« ГОРОД МАСТЕРОВ »

Возраст обучающихся 7 – 10 лет
Срок реализации 1 год.

Составитель:

Зленко Виктория Геннадьевна
педагог дополнительного образования

г. Заполярный
2019 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Город мастеров» имеет *художественную* направленность.

Программа разработана в соответствии с *нормативными документами*:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Письмом Минобрнауки РФ от 11-12-2006 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Уставом учреждения.

Данная программа составлена *на основе* программ «Художественное творчество», автор Проснякова Т.Н. и Григорьев Д.В., Куприянов В.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» //М. Просвещение 2011г.

Отличительная особенность данной программы заключается в многообразии прикладных техник. В программе органически сочетаются досуговые и образовательные формы деятельности, которые дают возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества (бумажное моделирование, лепка, нитевая пластика, лоскутная пластика, мягкая игрушка), выбрать приобретенное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель программы:

создание условий для проявления творческой активности в самореализации личности обучающихся, развитие индивидуальных особенностей посредством обучения основам декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- ✓ знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- ✓ приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- ✓ обучение приемам работы с различными материалами;
- ✓ закрепление и расширение знаний, умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
- ✓ совершенствование и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ✓ развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- ✓ развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ развитие мелкой моторики и глазомера;
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
- ✓ воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей;
- ✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Новизна в данной программе заключается в том, что занятия являются практико-ориентированными, то есть большее количество часов отведено на выполнение практических работ, изучение нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества. Занятия проводятся в виде мастер-классов, в результате которых, ребенок получает готовое изделие.

Актуальность

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребёнка. Обучающиеся пополняют свой запас знаний о цвете, материалах, а также повышают практические знания и умения в развитии творческой личности.

Педагогическая целесообразность

На занятиях учащиеся осваивают не только тайны ремесленного мастерства, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Дети учатся работать с кистью и красками, лентами, природными и нетрадиционными материалами, познакомятся с образной стилизацией

растительного и геометрического орнамента. Программа ориентирована на обеспечение личностного роста детей, эстетическое воспитание обучающихся. Опирается на культурную традицию и инновационные направления.

Возраст детей. Сроки реализации программы

Программа предназначена на детей 7- 10 лет.

Срок реализации программы - 1 год (72 часа).

Режим занятий: 2 часа в неделю, 1 раз по 2 часа (или 2 раза по 1 часу).

Формы организации обучения - групповые занятия.

Количественный состав группы – 15 человек.

Режим занятий регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Так же режим занятий соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся будут знать:

- правила по ОТ;
- виды материалов и их свойства;
- историю развития декоративно-прикладного искусства;
- технологию обработки изучаемых материалов;
- понятие «аппликация» и ее виды;
- понятие «квиллинг»: техника, схемы, изготовление;
- использование цветовой гаммы.

Будут уметь:

- планировать свою деятельность;
- содержать в порядке свое рабочее место;
- изготавливать изделие по образцу;
- вырезать и приклеивать детали по образцу;
- пользоваться инструментами;
- рационально использовать материал;
- составлять последовательность выполнения технологических операций;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой

деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение и классификацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно строить сообщения в различных формах;

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Способы проверки ожидаемых результатов

Диагностика проводится по разделам программы. Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируются в портфолио каждого учащегося в учебном объединении. По освоении полного курса обучения в учебном объединении на основании достижений, выпускникам выдается свидетельство об окончании полного курса обучения. Контрольно-измерительным материалом является готовое изделие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программ

Составление альбома лучших работ; проведение выставок работ учащихся; защита проектов; участие в ежегодной выставке детского прикладного и технического творчества.

*Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – основной документ педагога дополнительного образования. Они приведены в соответствие с Федеральным законом «Об образовании». **Обновляются ежегодно** с учетом срока их реализации, изменения учебно-тематических планов, содержания программы, методического обеспечения, появлением новых технологий. Обновление программы осуществляется **до начала** нового учебного года. Обновляются программы педагогами дополнительного образования, реализующими данную программу, с учетом объективных изменений и необходимых методических и юридических требований. *Рассматриваются и утверждаются* программы 30-31 августа на Методическом Совете МБУ ДО ДДТ № 2.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематический блок	Виды работ	Количество часов		
			итого	теор.	практ.
1.	Вводное занятие	Рисование Страны Мастеров	2	1	1
2.	«В чудесном лесу»	Работа с природным материалом	6	1	5
3.	«Бумажный город»	Оригами; вырезание из бумаги; плетение из бумаги; поделки из картона; аппликация; объемные поделки и т.д.	9	2	7
4.	«Ниточная страна»	Плоские композиции из ниток, игрушки из ниток;	9	2	7
5.	«Пластилиновая гора»	Отпечатки на пластилине; рисование пластилином; моделирование из природных материалов на пластилиновой основе;	8	2	6
6.	«Остров ненужных вещей»	Поделки из нетрадиционных материалов (фантиков, проволоки, фольги, пуговиц, опилок и т.д.)	9	2	7
7.	«Омут плетения»	Плетение косичек; плетение цепочек узлами макраме; бисероплетение;	15	2	13
8.	«Лоскутный город»	Клеевая аппликация из ткани;	6	1	5
9.	«Лебединое озеро»	Игрушки и аппликации из яичной скорлупы; аппликация из ваты;	12	2	10
10.	Итоговое занятие		2	2	0
	Всего:		72	17	55

Воспитательные мероприятия планируются в соответствии с разделами воспитательной программы ДДТ № 2. тематика мероприятий вариативна и зависит от особенностей детского коллектива.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория (1 ч.). Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Практика (1 ч.). Рисование Страны мастеров и домика для гномика Мастерилки.

2. «В чудесном лесу» - 6 ч.

Занятие 1

Теория: Знакомство с жителями леса – Растениями, листьями и семенами. Возможна экскурсия.

Практика: Заготовка материала.

Занятие 2

Теория: Рассматривание собранного материала.

Практика: Аппликация из засушенных листьев, растений.

Занятие 3

Теория: Знакомство с семенами растений.

Практика: Выполнение композиции из семян и других дополнительных материалов (пластилин, клей и т.д.)

Занятие 4

Теория: Подведение итогов, обсуждение, мини-выставка.

Практика: Оформление работ.

3. «Бумажный город» - 9 ч.

Занятие 1

Теория: Виды бумаги, назначение. Правила сгибания и складывания.

Практика: Изготовление поделок «Лодочка», «Пингвин» и т.д.

Занятие 2

Теория: Беседа об искусстве оригами.

Практика: Изготовление поделок «Собачка», «Сова», «Лягушка» и т.д.

Занятие 3

Теория: Основные правила вырезания.

Практика: Вырезание снежинок, салфеток.

Занятие 4

Теория: Понятие «аппликация».

Практика: Изготовление простых аппликаций.

Занятие 5

Теория: Основы бумагопластики.

Практика: Изготовление панно, объемные работы на основе бумажной полосы.

4. «Ниточная страна» - 9 ч.

Занятие 1, 2

Теория: Виды ниток, демонстрация возможных работ из ниток.

Практика: Изготовление простого помпона, выполнение игрушки из помпонов.

Занятие 3 *Теория:* Беседа о народной игрушке, (соломенной, тряпичной)

Практика: Изготовление игрушки из ниток.

Занятие 4

Теория: Беседа «Что такое ниткопись?». Подведение итогов.

Практика: Плоскостная композиция из ниток.

5. «Пластилиновая гора» - 8 ч.

Занятие 1

Теория: Знакомство с материалом. Основные правила лепки.

Практика: Освоение приемов лепки.

Занятие 2

Теория: Рисование пластилином – что это?

Практика: Изготовление работы в технике рисования.

Занятие 3

Теория: Закрепление основных приемов лепки.

Практика: Выполнение объемной композиции.

6. «Остров ненужных вещей» - 9 ч.

Занятие 1

Теория: Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?»

Практика: Изготовление фигурок из фантиков.

Занятие 2, 3

Теория: Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока.

Практика: Изготовление букета из пуговиц, человечка из пуговиц и проволоки.

Занятие 3 *Теория:* Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: фольга

Практика: Изготовление игрушек из фольги.

7. «Омут плетения» - 15 ч.

Занятие 1,2

Теория: Беседа о различных видах плетения. Основные материалы и инструменты. Основные узлы макраме.

Практика: Плетение простых косичек, фенечек.

Занятие 3,4.

Теория: Основы бисероплетения.

Практика: Плетение на поволоке, параллельное плетение.

8. «Лоскутный город» - 6 ч.

Теория: Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей.

Практика: Клеевая аппликация из лоскутков.

9. «Лебединое озеро» - 12 ч.

Занятие 1,2

Теория: Знакомство с основными приемами работы с волокном (скручивание, скатывание, вытягивание, разрывание).

Практика: Выполнение аппликации из ваты.

Занятие 2,3

Теория: Знакомство с материалом – яичной скорлупой.

Практика: Аппликация из яичной скорлупы.

Занятие 4.

Теория: Яичная скорлупа и другие материалы.

Практика: Объемная игрушка из скорлупы.

10. «Итоговое занятие» - 2 ч.

Игра – путешествие по Стране Мастеров. Подведение итогов. Анализ выполненных работ.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогические принципы, используемые при реализации программы:

- *принцип деятельности* подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.
- *принцип гуманности* основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.
- *принцип творчества* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
- *принцип вариативности* дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

Формы занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели – вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний, творческие занятия, проекты.

Методы работы:

- моделирование;
- проектирование;
- конструирование;
- практические занятия;
- наблюдения;
- самоанализ и самооценка.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения. В предлагаемых занятиях необходимо отметить межпредметные связи. Здесь пригодятся знания по ИЗО, математике, истории и др. Занятия соединяют в себе различные методы и виды деятельности, например, - познавательная, игровая, конструктивно-практическая, исследовательско-поисковая и другие.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в повседневной жизни.

Большая часть *дидактического материала* изготовлена самим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;

- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Материалы, инструменты, приспособления:

Материалы под основу; материал для стендов; поролон; ножницы; клей различных составов; цветная, бархатная, офисная (белая и цветная) бумага; иголки, булавки; нитки различной толщины и состава; проволока; пластилин; различные текстильные материалы; калька; миллиметровая бумага; циркуль; линейка; карандаши простые и цветные; фломастеры и другое.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами и пр.).

Кадровое обеспечение – Зленко Виктория Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Агапова И.М., Давыдова М.А. Лучшие модели оригами для детей. - М.: Рипол. Классик дом. 21 век, 2007.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. - Воронеж: Модек, 1997.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, - М.: Просвещение, 1992.
4. Геронимус Т. Я все умею делать сам. - М.: Аст-Пресс, 2000.
5. Григорьев, Е.И. «Современные технологии социально-культурной деятельности» / Е.И. Григорьев, Тамбов, 2004.
6. Гукасова А.М.. Аппликации, М., 1982.
7. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М. Просвещение, 1985.
8. Ерошенков, И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. - М.: НГИК, 1994.
9. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Ростов н/Д: Учитель, 2007.
10. Ляукина, М.В. Бисер. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.
11. Паньшина, И.Г. Декоративно-прикладное искусство. Мн., 1975.
12. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. Для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.
13. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
14. Уткин, П. И. Королева, Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высш. шк., 1992.
15. Чернова, Е.В. Пластилиновые картины / Е.В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – (Город мастеров).
16. Шатилова М.Ю. и другие. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации.- Волгоград: Учитель, 2010.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2014.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: Астрель, 2009.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2010.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтобы - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
5. Игнатьева Л.В. От рисунка к паисьму. - М.: Ювента, 2014.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: Родничок, 2001.

7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. – М.:РОСМЭН - ПРЕСС, 2005.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: Обруч, 2011.
9. Ткаченко Т.А Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: Эксмо, 2015.
10. Трушина Л.П. Игры на развитие мелкой моторики. Набор развивающих карточек.– СПб.: Речь, 2014.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель, 2006.
12. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Прописи в картинках для развития мелкой моторики. – М.: Малыш, 2015.
13. Хомич Е.О. Развитие мелкой моторики. – М.: АСТ, 2015.
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: 2009.
15. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста .- М.: Владос, 2015.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества № 2**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
30 августа 2019 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ № 2
_____ Л.Ф.Лазарева
приказ № 100 от 17 сентября 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

« ГОРОД МАСТЕРОВ »

Возраст обучающихся 7 – 10 лет
Срок реализации 1 год.

Составитель:

Зленко Виктория Геннадьевна
педагог дополнительного образования

г. Заполярный
2019 г.