

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Мурманской области «Мурманский областной центр
дополнительного образования «Лапландия»

Конспект занятия:

«Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной
программе «Dance Classic Junior Quest»»

Педагог дополнительного образования:
Багаева Надежда Анатольевна

Мурманск,
2020

Конспект занятия

Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе «Dance Classic Junior Quest».

Тема: «Путешествие в страну «Танцевалкино».

Место проведения: хореографический класс.

Форма организации деятельности: групповая.

Адресат: дети младшего школьного возраста (7-8 лет).

Форма занятия: нетрадиционная (игра – путешествие).

Продолжительность занятия: 30 минут.

Цель: приобщить обучающихся к занятиям хореографией.

Образовательные задачи:

- познакомить со спецификой занятий хореографией;
- способствовать формированию у детей выразительности движений, образности в исполнении, навыков органически оправданного музыкально-ритмического действия;
- разучить элементарные танцевальные комбинации.

Развивающие задачи:

- способствовать расширению творческого кругозора;
- способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса и творческих способностей;
- способствовать формированию правильной осанки, улучшению эластичности мышц и связок.

Воспитательные задачи:

- создать атмосферу творческого единения педагога с детьми;
- пробудить интерес к занятиям хореографией, посредством использования игровых методов подачи информации;
- воспитывать трудолюбие и дисциплину;
- прививать этические нормы поведения;
- формировать умения эмоционального выражения и раскрепощённости движений.

Методы и приёмы активизации детей:

- словесные — рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, поощрение;
- наглядные — показ способа действия, зрительный ориентир;
- практические — упражнения, игры, повторение, сюрпризный момент;
- игровые — дидактическая игра, создание игровой ситуации.

Используемые технологии:

- игровые — моделирование игровой проблемно-практической ситуации для активизации поисковой деятельности детей;
- здоровьесберегающие — смена динамических поз в течение занятия, дозирование индивидуальной образовательной нагрузки с учетом психофизических возможностей детей 7-8 лет,
- личностно-ориентированные — создание ситуации успеха, индивидуальная помощь в виде стимуляции к действию, дополнительное пояснение.

Материал и оборудование: хореографический зал, музыкальный центр, флэш-карта.

Предполагаемый результат:***Предметные результаты:***

- умение исполнять простейшие упражнения и движения в соответствии с методическими правилами;
- умение выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;
- умение двигаться в соответствии с различными темпами, характером, настроением, формой и ритмом музыкального сопровождения;
- умение ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения).

Метапредметные результаты:

- умение выполнять движения по команде, повторять действие по показу;
- развитие творческой самостоятельности в передаче образа детского танца;
- формирование эмоциональной отзывчивости на разнохарактерную музыку;
- умение исполнять знакомые танцевальные движения в игровых ситуациях под любую музыку.

Личностные результаты:

- формирование умения оценивать свои творческие проявления и давать оценки творческим проявлениям сверстников;
- развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.

План занятия

Этапы занятия	Содержание	Время
1. Организационный момент	1. Знакомство с детьми 2. Поклон (разучивание поклона)	5 мин.
2. Основная часть занятия	1. «Блиц-опрос» 2. Музыкально-ритмическая разминка 3. Музыкально-ритмические упражнения	20 мин.

	4. Скоростно-силовые упражнения (прыжки) 5. Дыхательные упражнения 6. Упражнения для рук 7. Упражнения на ориентировку в пространстве 8. Разучивание танцевальной композиции	
3. Заключительная часть занятия	1. Подведение итогов занятия 2. Рефлексия	5 мин.

Конспект занятия

	Вид работы	Цель	Ход занятия
1. Организационный момент.	1. Знакомство с детьми	Цель: создание положительного настроения на занятие	Звучит музыка (<i>трек №1</i>). <i>Ребята заходят в зал вместе с педагогом друг за другом и становятся в круг.</i> Игра «Как тебя зовут» Педагог: - Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть всех вас, таких улыбающихся, ярких, солнечных. Надеюсь, что моё занятие будет для вас интересным, познавательным, и мы успеем познакомиться и подружиться. - Меня зовут Надежда Анатольевна! Я учу детей танцевать. Ребята, сейчас мне бы хотелось узнать и ваши имена. Для этого каждый называет своё имя одновременно. <i>Дети говорят свои имена.</i> Педагог: - Отлично! Теперь я тоже знаю, как зовут каждого из вас. Педагог: - Скажите, пожалуйста, как мы в обычной жизни приветствуем друг друга. <i>Ответы детей.</i>
	2. Поклон (разучивание поклона)	Цель: введение детей в атмосферу занятия	Педагог: - А вот в мире танца мы приветствуем друг друга, исполняя поклон. <i>Звучит музыка и педагог исполняет поклон (трек №2).</i> Педагог: - Давайте, мы с вами поздороваемся и исполним поклон.

			<i>Звучит музыка (трек №2). Дети после показа педагога исполняют поклон.</i> Педагог: -Будьте внимательны. Вот так принято приветствовать друг друга и прощаться в волшебном мире танца.
2. Основная часть	1. «Блиц-опрос»	Цель: мотивация обучающихся к учебной деятельности	Педагог: -Скажите, вы любите танцевать? <i>Ответы детей.</i> Педагог: -Ребята, а как вы думаете, заниматься танцами полезно? <i>Ответы детей.</i> Педагог: - А чем полезны занятия танцами? <i>Предполагаемые ответы: полезно для здоровья, развивает гибкость, уверенность и др.</i> Педагог: -Молодцы! Вы ответили на все мои вопросы. Педагог: -Ребята, сейчас мы с вами отправимся в путешествие. А на чём можно путешествовать? <i>Предполагаемые ответы: машине, автобусе, самолёте.</i> Педагог: -Мы отправимся в путешествие на паровозике. Но он у нас будет не совсем обычный. Он будет воображаемый. -Поворачиваемся друг за другом. Дружно помахали рукой провожающим. Наше путешествие начинается. Поехали! <i>Звучит музыка (трек №3). Дети идут по кругу друг за другом, изображая движение поезда.</i>
	2. Музыкально-ритмическая разминка	Цель: подготовка мышечного аппарата к	СТАНЦИЯ «РАЗМИНАЛКИНО». Педагог: - Станция «Разминалкино» - самая важная станция. На ней идет подготовка всего тела к новым танцевальным движениям, которые мы с вами изучим. Мышцам

		исполнению танцевальных движений	нашего тела нужно разогреться. Ну что, попробуем!
			<i>Разминка. Упражнения выполняются со словами и движениями. Педагог показывает движения, дети повторяют за ним.</i>
			1.Упражнение «Тик так» (трек №4). <i>И.п.- руки на поясе, ноги вместе.</i>
			Тик-так, тик-так
			1и - наклон головы вправо; 2и - исходное положение; 3и - наклон головы влево; 4и - исходное положение;
			Ходят часики вот так
			1и - поворот головы вправо; 2и - исходное положение; 3и - поворот головы влево; 4и - исходное положение;
			И кукушка там живет
			1и-наклон корпуса вперед, ноги прямые; 2и - исходное положение; 3и - наклон корпуса вперед, руки открываются вперед и в сторону, ноги прямые; 4и - исходное положение;
			Ходит, бродит целый год
			1и-4и - марш на месте.
			2.Упражнение «Плечики» (трек №5). <i>И.п.- руки на поясе, ноги вместе.</i>
			Раз, два, три, четыре
			1и - поднимаем вверх правое плечо; 2и - опускаем правое плечо вниз; 3и - поднимаем вверх левое плечо; 4и - опускаем левое плечо вниз;
			Плечи, плечи
			1и - поднимаем плечи вверх; 2и - опускаем плечи вниз;
			Где вы были?
			3и - поднимаем плечи вверх; 4и - опускаем плечи вниз;
			Никуда мы не ходили
			1и - поднимется вверх правое плечо;

			2и - поднимется вверх левое плечо; 3и - опускаем вниз правое плечо; 4и - опускаем вниз левое плечо.
		3. Упражнение «Пальчики шагают» (трек №6). <i>И.п.- руки вытянуты вперед, ноги вместе.</i> Вот как пальчики шагают, И мизинец, и большой, Указательный и средний, Посмотрите – вот какой! Нарисуем мы кружочек, Постараемся скорей! Нарисуем мы кружочек, Постараемся ровней!	Дети соединяют поочерёдно большой палец с соседними пальцами одновременно на двух руках. И в обратном порядке. Погрозили указательным пальцем. Дети делают круговые движения кистями рук, «рисуют кружочки». Дети делают круговые движения кистями рук быстро. Дети делают круговые движения руками, «рисуют круги». Дети делают круговые движения руками с приседанием.
		4.Упражнение «Сели встали» (трек №7). <i>И.п.- руки на поясе, ноги вместе.</i> Сели, встали, Сели, встали, Сели ,встали Не устали!	Выполняют приседание. Повертели головой.
		5. Упражнение с наклонами «А у зебры» (трек №8). <i>И.п.- руки на поясе, ноги вместе.</i> У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.	Хлопаем ладонями по всему телу сверху вниз до носочков ног.

		У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. Педагог: - Молодцы! Разогрелись? Но не забывайте, что поезд идет точно по расписанию. Нельзя опаздывать ни на минуту. По вагонам. Поехали! <i>Звучит музыка (трек №9). Дети идут по кругу друг за другом, изображая движение поезда.</i>	Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела. Щипаем себя сверху вниз до носочков ног, как бы собирая складки. Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела. Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку сверху вниз до носочков ног. Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела. Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки) сверху вниз до носочков ног. Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.
--	--	--	---

3. Музыкально-ритмические упражнения	Цель: научиться слушать и слышать музыку	СТАНЦИЯ «ХЛОПОТУШКИНО» И «ТОПОТУШКИНО». Педагог: - Как вы думаете, что мы на этой станции будем делать? <i>Ответы детей.</i> Педагог: -Для того чтобы научиться танцевать, танцору необходимо научиться слушать и слышать музыку. Поэтому на занятиях по хореографии маленькие танцоры учатся хлопать и топать под музыку. Вот и мы сейчас с вами попробуем сначала хлопать, а потом топать под музыку. <i>Звучит музыка (трек №10 пауза). Дети вместе с педагогом хлопают, затем топают.</i> Педагог: - Умнички! Хорошо ушки постарались, внимательно слушали музыку. Ребята, вы готовы продолжить путешествие? Тогда по вагонам. Поехали! <i>Звучит музыка (с паузы трек №10). Дети идут по кругу друг за другом, изображая движение поезда.</i>
4. Скоростно-силовые упражнения (прыжки)	Цель: развитие равновесия, координации движений	СТАНЦИЯ «ПОПРЫГАЙКИНО». Педагог: - Как вы думаете, что мы на этой станции будем делать? <i>Ответы детей.</i> Педагог: - Прыжки – самая сложная часть занятия. Задача состоит не в том, чтобы танцовщик как можно выше прыгнул, выполняя какой – либо прыжок, а в том, чтобы он прыгал с предельной легкостью и музыкальностью. Начиная с ранних лет, танцоры учатся правильно прыгать. Мы с вами сейчас тоже будем учиться правильно прыгать. Для того чтобы прыгнуть, нужно присесть. Обязательно чтобы пятки стояли на полу, спина ровная. Отталкиваемся от пола, в воздухе натягиваем ноги, мягко приземляемся, опускаясь с носка на пятку в приседание. <i>Педагог показывает.</i> Педагог: -А теперь вместе со мной восемь раз прыгаем, восемь раз хлопаем.

		<i>Звучит музыка (трек №11 пауза). Дети вместе с педагогом исполняют прыжки, чередуя прыжки с хлопками.</i>
5.Дыхательные упражнения	Цель: восстановление дыхания	Педагог: - Молодцы! Давайте, с вами восстановим дыхание. Выполним дыхательное упражнение «Воздушный шар». 1 -руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 -руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шар спустился») <i>Дети вместе с педагогом выполняют упражнение дыхательной гимнастики.</i> Педагог: -Ой, ребята, наш поезд отъезжает от станции. Поехали! <i>Звучит музыка (с паузы трек №11). Дети идут по кругу друг за другом, изображая движение поезда.</i>
6.Упражнения для рук	Цель: поддержание мышц плечевого пояса в тонусе	СТАНЦИЯ «МАХАЛКИНО». Педагог: - Как вы думаете, что мы будем делать на этой станции? <i>Ответы детей.</i> Педагог: -Правильно махать. Машем на себя, как будто нам жарко. А теперь машем на соседа справа, а теперь – на соседа слева. <i>Звучит музыка. Дети машут на себя, на соседей справа и слева.</i> Педагог: -Ох, что-то мы заигрались. Боюсь, не успеем до следующей станции. По вагонам! Поехали! <i>Звучит музыка (трек №12).Дети идут по кругу друг за другом, изображая движение поезда.</i>
7.Упражнения на ориентацию в пространстве	Цель: развитие зрительной памяти и внимания	СТАНЦИЯ «ТАНЦЕВАЛКИНО». Дидактическая игра «Рассыпуха» Педагог: - На этой станции нужно выйти из вагончиков и разойтись по машинкам. Давайте займем понравившуюся машинку.

		<i>На полу зала заранее приклеены «машинки». Дети занимают машинки.</i> Педагог: - Будьте внимательны. Запомните машинки, в которых вы поедете. Запомнили? Когда звучит музыка, вы передвигаетесь по залу врассыпную. Как только музыка остановится, вы возвращаетесь в свои машинки. Понятно? <i>Звучит музыка (трек №13). С завершением музыки дети возвращаются в свои машинки.</i>
8.Разучивание танцевальной композиции	Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти	Разучивание танца «Светофорчик» (трек №14). <i>И.п.- руки на поясе, ноги вместе.</i> 1-16 т. Руки крутят воображаемый руль. Стопы поочередно отрываются и ставятся на пол. «Давим на педали». <i>Зажигается светофор.</i> 17-20т. 1 - красный цвет, хлопки над головой вытянутыми руками; 2 - желтый цвет, хлопок впереди себя вытянутыми руками; 3 -4 зеленый цвет, хлопок внизу у стоп; <i>Бегут пешеходы.</i> 21-24т. 1-4 бег на месте, корпус наклонен вперед, во время исполнения бега руки согнутые в локтях энергично двигаются, не разгибаются; <i>Зажигается светофор.</i> 25-28т. 1 - зеленый цвет, хлопок внизу у стоп; 2- желтый цвет, хлопок впереди себя вытянутыми руками; 3- 4- красный цвет, хлопок над головой вытянутыми руками; <i>Едут машины.</i> 29-32т. 1-4 бег на месте, спина ровная, во время исполнения бега руки согнутые в локтях энергично двигаются, не разгибаются; 1- 8т. Руки согнутые в локтях в сторону, пальцы рук направлены в потолок. Исполняют разгибание рук от локтя вправо и влево. Показываем, как работают автомобильные дворники. 9-16т. Руки согнутые в локтях в сторону, пальцы рук направлены в пол. Исполняют разгибание рук от локтя вправо и влево. Показываем, как работают дворники.

			<i>Зажигается светофор.</i> 17-20т. 1 -красный цвет, хлопки над головой вытянутыми руками; 2- желтый цвет, хлопок впереди себя вытянутыми руками; 3- 4 - зеленый цвет, хлопок внизу у стоп; <i>Бегут пешеходы.</i> 21-24т 1-4 -бег на месте, корпус наклонен вперед, во время исполнения бега руки согнутые в локтях энергично двигаются, не разгибаются; <i>Зажигается светофор.</i> 25-28т. 1 - зеленый цвет, хлопок внизу у стоп; 2- желтый цвет, хлопок впереди себя вытянутыми руками; 3- красный цвет, хлопки над головой вытянутыми руками; <i>Едут машины.</i> 29-32т. 1-4 бег на месте, спина ровная, во время исполнения бега руки согнутые в локтях энергично двигаются, не разгибаются; 1-16т. Приседаем и вытягиваемся. Руки согнутые в локтях, кисти перед грудью в замке. При приседании руки вытягиваются вниз к носкам. При вытягивании корпуса руки возвращаются в исходную позицию. Подкачиваем колеса у машины. <i>Зажигается светофор.</i> 17-20т. 1 - красный цвет, хлопки над головой вытянутыми руками; 2- желтый цвет, хлопок впереди себя вытянутыми руками; 3- 4-зеленый цвет, хлопок внизу у стоп; <i>Бегут пешеходы.</i> 21-24т. 1-4 бег на месте, корпус наклонен вперед, во время исполнения бега руки согнутые в локтях энергично двигаются, не разгибаются; <i>Зажигается светофор.</i> 25-28т. 1 - зеленый цвет, хлопок внизу у стоп; 2- желтый цвет, хлопок впереди себя вытянутыми руками; 3- красный цвет, хлопки над головой вытянутыми руками; <i>Едут машины.</i> 29-32т. 1-4 бег на месте, спина ровная, во время исполнения бега руки
--	--	--	---

			согнутые в локтях энергично двигаются, не разгибаются; 1-16т. Дети свободно перемещаются по залу. В конце музыкальной фразы дети возвращаются на свои места. <i>Зажигается светофор.</i> 17-20т. 1 - красный цвет, хлопки над головой вытянутыми руками; 2- желтый цвет, хлопок впереди себя вытянутыми руками; 3- 4 зеленый цвет, хлопок внизу у стоп. <i>Бегут пешеходы.</i> 21-24т. 1-4 бег на месте, корпус наклонен вперед, во время исполнения бега руки согнутые в локтях энергично двигаются, не разгибаются; <i>Зажигается светофор.</i> 24-28т. 1 - зеленый цвет, хлопок внизу у стоп; 2- желтый цвет, хлопок впереди себя вытянутыми руками; 3- красный цвет, хлопки над головой вытянутыми руками. <i>Едут машины.</i> 29-32т. 1-4 бег на месте, спина ровная, во время исполнения бега руки согнутые в локтях энергично двигаются, не разгибаются. Педагог: -Молодцы! Ура!! У вас все получилось. Давайте друг другу похлопаем. <i>Дети хлопают друг другу.</i> Педагог: -Ребята, пора отправляться в путь. Наш поезд отъезжает от станции. <i>Звучит музыка (трек №15). Дети друг за другом перестраиваются в круг, идут изображая движение поезда.</i>
--	--	--	---

3. Заключительная часть	Подведение итогов занятия. Рефлексия.	Цель: соотнести полученный результат занятия с намеченной целью, и дать оценку успешности ее достижения	СТАНЦИЯ «ПРОЩАЛКИНО» Педагог: -Вот и закончилось наше веселое путешествие. Сейчас вы мне скажете, но не словами, а движениями, понравилось ли вам наше путешествие. Если понравилось – громко хлопать в ладоши над головой. Если не очень – хлопать в ладоши перед грудью. Если не понравилось – один раз хлопнуть и опустить руки. <i>Ответы детей.</i> Педагог: - Мне очень понравилось путешествие. Дома можете рассказать родителям о путешествии в стану «Танцевалкино». Можно даже придумать свою станцию, ведь путешественники такие фантазеры. - А сейчас давайте проверим, чему мы научились за время всего путешествия. Что вам больше всего запомнилось? <i>Ответы детей.</i> Педагог: -А с чего начинается и заканчивается занятие по хореографии? <i>Ответы детей.</i> Педагог: -Давайте, мы с вами исполним поклон и попрощаемся. <i>Звучит музыка (трек №16). Дети после показа педагога исполняют поклон.</i> -Спасибо всем за вашу активность и хорошее настроение. Похлопаем себе. <i>Педагог в руках держит шоколадные медали.</i> Педагог: -Ребята, мне бы очень хотелось, чтобы у вас что-то осталось на память о нашем небольшом приключении. Эти шоколадные медали для вас. И я верю, что они скоро превратятся в ваши настоящие награды. А я с нетерпением буду ждать встречи с вами на новых занятиях, а может, и на конкурсах и фестивалях! До свидания! <i>Дети выходят из зала под музыку (трек №17).</i>
-------------------------	---	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. – М., 2015.- 196 с.
2. Загрядская О.В., Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Гриф УМО МО РФ:- СПб: Лань-2019.- 160с.
3. Роот З.Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы: Музыкальное сопровождение танцев в мультимедийном приложении:- СПб.: Издательство Музыкальная палитра, 2019.- 63 с.+ CD-ROM.
4. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: – СПб: -2014. – 32с.
5. Шарова Н. И. Детский танец:- СПб: Лань-2016.-63с.

Литература для детей

1. Александрова Н.А. Познавательные истории. Танцы. Мини-энциклопедия для детей. Рассказы о танцах разных народов.- Спб.: БХВ-Петербург,2018.- 88 с.
2. Ремизова И. С. Все на танцы! (+ наклейки). – М.: Эксмодетство, 2018.-12с.
3. Лосано Лусиано Диана танцует. – М.: Дельфин,2018. – 44 с.

Литература для родителей

1. Короминас Ф. Воспитание детей. Всему свое время / Короминас. Ф. - СПб.: Питер, 2018. - 352 с.
2. Федотов О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха. Книга 1. Метрика и ритмика / Федотов О.И.. - М.: Флинта, 2016. - 878 с.

Электронные ресурсы.

1. Авторский сайт Ольги Киенко Хореографическая помощь хореографам и музыкальным руководителям. [Электронный ресурс] URL: <https://secret-terpsihor.com.ua/> (дата обращения: 15.04.2020).
2. Авторский сайт Маргариты Киенко Танцы для всех. [Электронный ресурс] URL: <https://dance-school.com.ua/> (дата обращения: 17.04.2020).
3. Маленькая балетная энциклопедия [Электронный ресурс] URL: <http://www.ballet.classical.ru/> (дата обращения: 15.04.2020).