

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
РАБОТНИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования

Центр детского творчества Ковдорского района

К О Н С П Е К Т З А Н Я Т И Я

Тема: «Брошь из фетра «Роза»

Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программой «Флористика»

Возраст детей: 10-11 лет

Количество детей: 10 человек

педагог дополнительного образования
Банникова Вероника Игоревна

г. Ковдор, 2020 г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Раздел: Работа с фетром.

Тема: «Брошь из фетра «Роза». Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Флористика».

Тип занятия: занятие сообщения и усвоения новых знаний.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Цели занятия: Способствовать изучению нового вида деятельности и техники изготовления броши из фетра.

Задачи занятия:

Образовательная:

- познакомить учащихся с новым видом деятельности декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам работы с фетром;
- формировать умение детей поэтапно работать в соответствии с технологической картой.

Воспитательная:

- воспитывать интерес к художественному труду;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Развивающая:

- содействовать развитию познавательного интереса учащихся к технике работы с фетром;
- заинтересовать учащихся в получении красивого и качественного изделия;
- развивать умение планировать свою работу;
- совершенствовать коммуникативные качества и умения.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- изучить новый материал, его применение и свойства;
- знать технологию изготовления изделия;
- изготовить брошь из фетра.

Личностные:

- понимать смысловые инструкции педагога;
- принимать учебную задачу;
- осуществлять действия по технологической карте.

Методы:

- словесный (рассказ, беседа, диалог, консультация)
- наглядный (технологическая карта, иллюстрации, образец изделия)
- практический

Педагогические технологии: информационные, интерактивные, сотрудничество, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие.

Оборудование для педагога:

- проектор
- экран
- презентация
- технологическая карта
- образцы изделия
- памятка «Техника безопасности при работе с ножницами»
- 3 круга из картона (желтый, зеленый, красный)
- термо-пистолет

Оборудование для обучающихся:

- ножницы (10шт.)
- фетр розовый (10 листов), фетр зеленый (10 листов)
- клей-карандаш (10 шт.)
- шаблоны цветка и листьев
- булавка-застежка (10шт.)
- простой карандаш (10 шт.)

Ход занятия:**I. Организационная часть (3 минуты)**

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Вероника Игоревна, я являюсь руководителем объединения «Флористика». Ребята, а что такое «Флористика», кто знает? (ответы детей)

Флористика - это разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей и других изделий).

На занятиях в объединении «Флористика», благодаря фантазии детей создаются красивые поделки, различные цветочные композиции, украшения и аксессуары. Занятия знакомят детей с профессией флориста.

Ребята, кто такой флорист? (ответы детей)

Флорист – это человек, который создаёт разные цветочные композиции, собирает красивые букеты и обладает вкусом и взглядами художника.

Сегодня я познакомлю вас с одним из видов декоративно-прикладного творчества - флористикой, а также с материалом, из которого будем изготавливать изделие.

Ребята посмотрите на экран (на экране представлено фото броши из фетра).
Что изображено на экране? Из какого материала выполнено изделие? (ответы детей)

II. Основная часть

Теория (7 минут)

Итак, что же это за материал – фетр?

Фетр - это материал, полученный валянием пуха (тонкого волоса) кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти. По своей структуре представляет собой волокнистый материал, произведенный с применением нагревания, увлажнения, трения и других процессов для сцепления волокон меха или шерсти в нетканую, плотно спутанную ткань.

Где можно использовать фетр?

В изготовлении бус, брошей, браслетов и заколок для волос, декора для мебели, диванных подушек, кашпо для цветов, рамок для фотографий, модных сумок и оригинальных чехлов для гаджетов, мягких и развивающих игрушек, карнавальных костюмов, скатертей и подставок под горячее.

В чем отличие фетра от других материалов?

- экологическая чистота,
- высокая технологичность - приклеивается, пришивается, режется без образования бахромы,
- сухая химчистка,
- не отражает свет,
- водоотталкивающая пропитка.

- Ребята, у вас на партах лежат технологические карты по изготовлению броши. Из скольких этапов состоит выполнение работы? (ответы детей)

Технология изготовления изделия.

- А сейчас вашему вниманию предлагаю посмотреть презентацию технологии изготовления броши из фетра (демонстрация презентации)

- Обводим шаблон цветка на фетре розового цвета и вырезаем.
- Обводим шаблон листьев на фетре зеленого цвета. Вырезаем листья.
- Вырезаем основу, на которую будем приклеивать цветок и листья.
- Собираем цветок. Склеиваем заготовку.
- Приклеиваем готовые детали на основу.
- Приклеиваем булавку-застежку.

Брошь готова!

Физминутка. «Светофор» (3 минуты)

Звучит веселая музыка.

- Ребята, прежде чем вы приступите к практической работе, мы с вами поиграем в игру «Светофор». У меня в руках три круга – красный, желтый и зеленый.

Я показываю по одному кругу, а вы должны выполнить движения:

желтый – хлопки в ладоши

зеленый – ходьба на месте

красный – приседание

Техника безопасности на занятии

- Пришло время вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами. Перед вами памятка, посмотрите внимательно и вспомните все правила.

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением лезвия.
3. Не держите ножницы лезвием вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Не подходите к товарищу во время работы.
7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

Планирование работы.

- Ребята, а теперь приступаем к работе. Внимательно смотрим и выполняем работу, как показано в технологической карте. Не забывайте про аккуратность, ваши работы должны соответствовать образцу.

Практическая работа (30 минут)

Самостоятельное выполнение работы.

Выполнение работы с использованием технологической карты.

Помощь учителя в случае необходимости.

III. Заключительная часть (2 минуты)

- Какой была цель нашего занятия? (ответы детей)

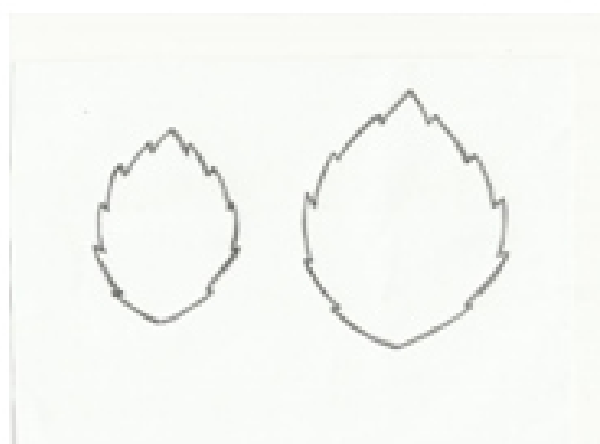
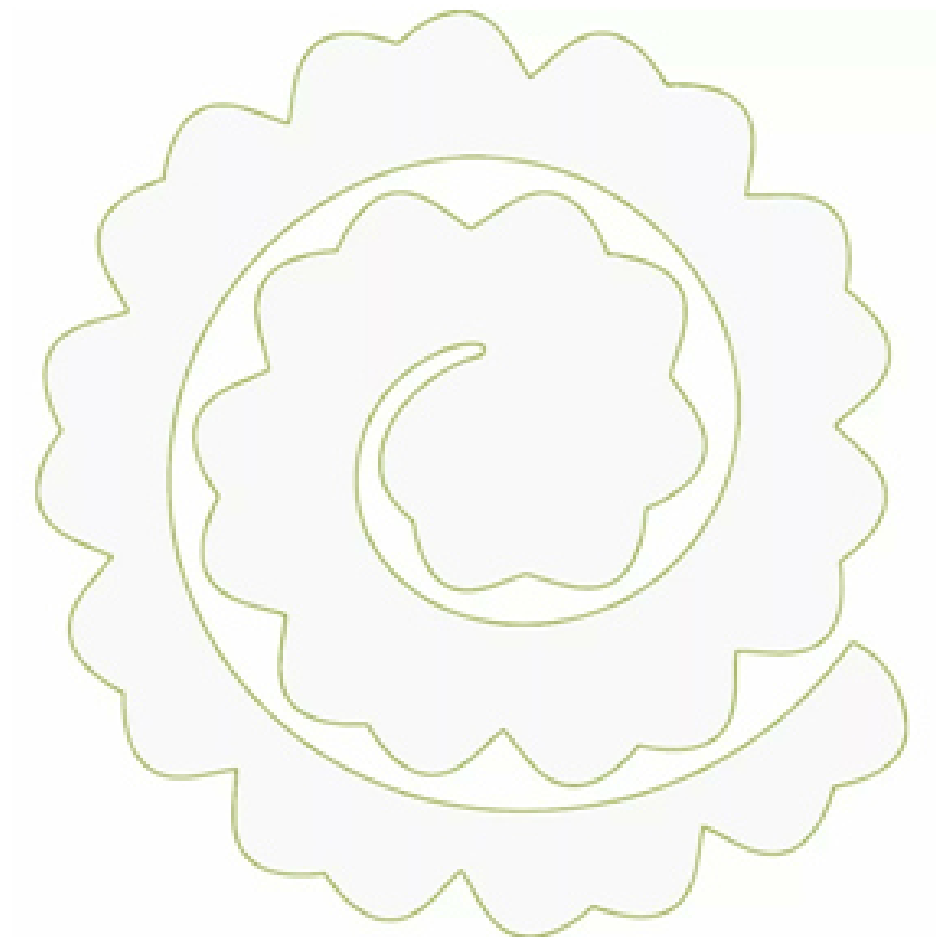
Для чего делают броши? (ответы детей)

Ребята вам нравится результат вашего труда? (ответы детей)

Мне очень понравилось, как вы все сегодня работали. Получились отличные броши, которые вы можете подарить своим родным или друзьям, а главное, теперь вы сможете сами изготовить прекрасный подарок, сделанный своими руками.

На этом наше занятие подошло к концу. Я благодарю вас! Мне было интересно и приятно с вами работать.

Занятие закончено. До свидания!



Техника безопасности при работе с ножницами

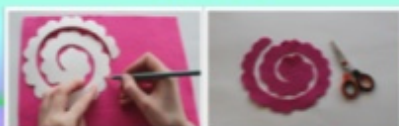
- 1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.**
- 2. При работе внимательно следите за направлением лезвия.**
- 3. Не держите ножницы лезвием вверх.**
- 4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.**
- 5. Не режьте ножницами на ходу.**
- 6. Не подходите к товарищу во время работы.**
- 7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.**



Технологическая карта брошь из фетра " РОЗА "

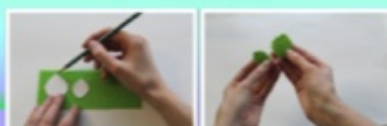


Шаг 1



ОБВОДИМ ШАБЛОН ЦВЕТКА НА РОЗОВОМ ФЕТРЕ И ВЫРЕЗАЕМ

Шаг 2



ОБВОДИМ ШАБЛОНЫ ЛИСТЬЕВ НА ЗЕЛЕНОМ ФЕТРЕ И ВЫРЕЗАЕМ

Шаг 3



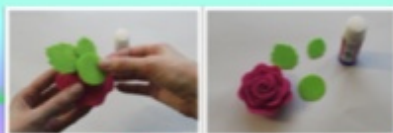
ВЫРЕЗАЕМ ИЗ ЗЕЛЕНОГО ФЕТРА ОСНОВУ БРОШИ

Шаг 4



СКАЛЕИВАЕМ ЗАГОТОВКУ РОЗЫ

Шаг 5



ПРИКЛЕИВАЕМ ГОТОВЫЕ ДЕТАЛИ НА ОСНОВУ БРОШИ

Шаг 6



ПРИКЛЕИВАЕМ К ОСНОВЕ БУЛАВКУ-ЗАСТЕЖКУ ГОРЯЧИМ КЛЕЕМ (при помощи учителя)

Самоанализ занятия

1. Общие сведения о занятии:

Занятие по теме: «Брошь из фетра «Роза». Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Флористика» проводилось с группой детей 10-11 лет. Практически все дети имеют одинаковый уровень развития, способностей и подготовки.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с новым видом деятельности декоративно – прикладного искусства «Флористика»;
- познакомятся с материалом - фетр, его применением и свойствами;
- учащиеся смогут использовать навыки работы с технологической картой;
- приобретут умения изготавливать изделие из фетра;

Личностные:

- у учащихся будет формироваться понимание смысловой инструкции педагога, понимание учебной задачи.

Оборудование:

для педагога: проектор, экран, презентация, образцы изделия, технологическая карта, памятка «Техника безопасности работы с ножницами», термо-пистолет, 3 круга из картона (желтый, зеленый, красный).

для обучающихся:

- ножницы (10шт.)
- фетр розовый (10 листов), фетр зеленый (10 листов)
- клей-карандаш (10 шт.)
- шаблоны цветка и листьев
- булавка-застежка (10шт.)
- простой карандаш (10 шт.)

2. Тема занятия:

Занятие по теме - Брошь из фетра «Роза» относится к разделу «Работа с фетром» программы художественной направленности «Флористика». Степень сложности занятия – средняя в целом и для данной группы в частности.

3. Цель и задачи:

Цель: способствовать изучению нового вида деятельности и техники изготовления броши из фетра.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить учащихся с новым видом деятельности декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам работы с фетром;
- формировать умение детей поэтапно работать в соответствии с технологической картой.

Воспитательная:

- воспитывать интерес к художественному труду;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Развивающая:

- содействовать развитию познавательного интереса учащихся к технике работы с фетром;
- заинтересовать учащихся в получении красивого и качественного изделия;
- развивать умение планировать свою работу;
- совершенствовать коммуникативные качества и умения.

4. Содержание занятия:

Содержание занятия соответствовало целям и задачам занятия, развивало творческие способности детей, фантазию и воображение. Учащиеся познакомились с новым видом деятельности декоративно - прикладного творчества - «Флористика». Познакомились с материалом – фетр. Узнали о том, как производится материал, какие имеет свойства и где используется.

Научились применять новые знания во время практической деятельности.

Занятие способствовало развитию познавательного интереса к новому виду декоративно – прикладного творчества и технике изготовления изделия.

В ходе занятия учащиеся заинтересованно трудились над получением качественного и красивого изделия, совершенствовали свои коммуникативные качества и умения.

5. Тип занятия:

Тип занятия – ознакомление с новым видом деятельности (беседа по теме, демонстрация презентации, практическая работа). Занятие было направлено на развитие познавательного интереса учащихся к новому виду деятельности, новому материалу и технике работы с ним. Знакомство учащихся с понятиями: фетр, свойства фетра. В занятии использовались элементы самостоятельной работы - выполнение практических упражнений.

Занятие не было связано с предыдущими занятиями, т.к. учащиеся впервые познакомились с новым видом деятельности и программой «Флористика».

6. Структура занятия:

Структура занятия включала в себя основные этапы:

1. Мотивационно-целевой этап (организационный момент, мотивация учебной деятельности, постановка цели и задач занятия);
2. Информационный этап (усвоение новых знаний);
3. Физкультминутка;
4. Этап практической работы (включение учащихся в практическую деятельность);
5. Рефлексивно-оценочный этап (оценивание деятельности обучающихся, рефлексия, подведение итогов).

Последовательность этапов была соблюдена и отвечала целям занятия.

7. Методы обучения:

Методы обучения на занятии соответствовали поставленным целям и задачам.

Методы обучения по видам деятельности педагога: объяснительно – демонстративный, иллюстративный;

Методы обучения по видам деятельности учащихся: коммуникативная, продуктивная.

Методы были разнообразны, интересны и понятны детям и в полной мере обеспечивали развитие познавательной активности детей. Коммуникативная деятельность способствовала сплочению детей на занятии. С целью переключения внимания учащихся на занятии применялись разные виды деятельности: теория, беседа, физкультминутка, показ презентации.

8. Система работы педагога:

Подача материала была интересной, наглядной и эмоциональной, организация работы детей была на доступном для них уровне в приемлемом темпе.

Объяснение заданий было чётким, поэтапным и наглядным. Были созданы условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка. Созданы условия для самостоятельной деятельности и самовыражения, а также для совершенствования коммуникативных качеств и умения работать в команде. Занятие прошло в атмосфере доброжелательности, заинтересованности, стремлении детей радоваться общению с педагогом, с другими детьми. Были отмечены успехи каждого ребенка.

9. Система работы учащихся:

Все дети на протяжении всего занятия были активны, собраны, с интересом отвечали на вопросы и делились своими знаниями. Быстро и заинтересованно выполняли практическое задание. Отношение детей к занятию – позитивное, т.к. дети впервые познакомились с новым видом деятельности. В коллективе поддерживалась дружеская обстановка, доверительная атмосфера, все дети с уважением относились друг к другу, указывая на ошибки и радуясь творческим успехам товарищей.

10. Общие результаты занятия:

- запланированный объем выполнен
- цель занятия реализована полностью
- общая оценка результатов эффективности занятия положительная, все дети с заданием справились, были активны в беседе, с интересом слушали товарищей, заинтересовано выполняли практическое задание. По результатам рефлексивно-оценочный этапа дети своими результатами остались довольны.

11. Саморекомендации по улучшению качества учебного занятия:

- тема очень интересная и можно усложнить задачи для более способных детей.

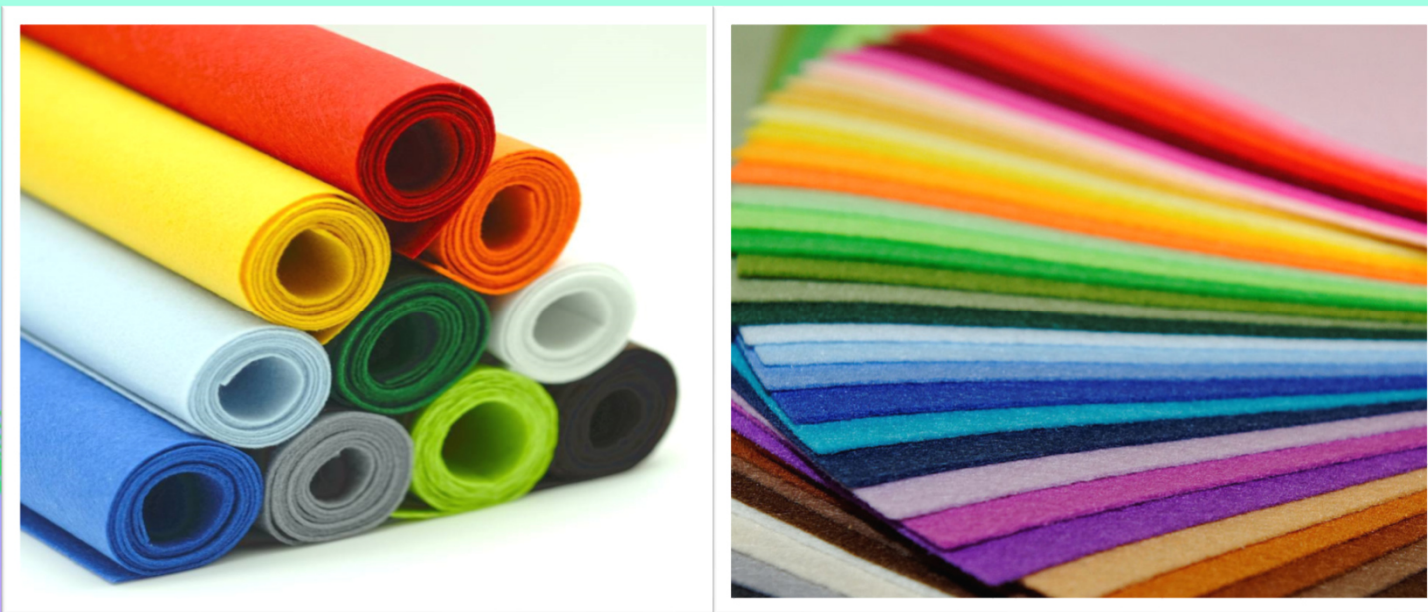


Брош из фетра "Роза"

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАННИКОВА В.И.

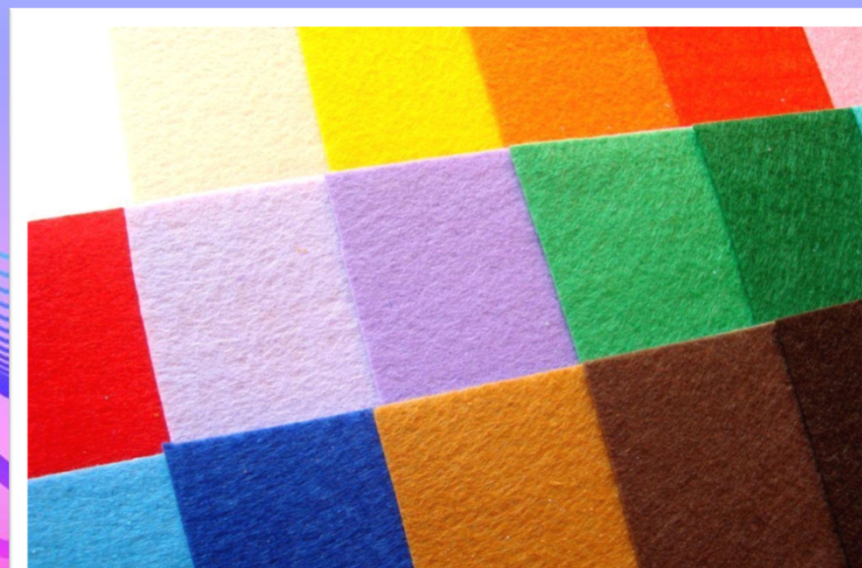


Фетр



**Фетр - это материал, полученный
валянием пуха (тонкого волоса)
кролика, зайца, отходов меха пушных
зверей ценных пород, а также
овечьей шерсти.**

**По своей структуре
представляет собой
волокнистый
материал,
произведенный с
применением
нагревания,
увлажнения, трения
и других процессов
для сцепления
волокон меха или
шерсти в нетканую,
плотно спутанную
ткань.**



Где можно использовать



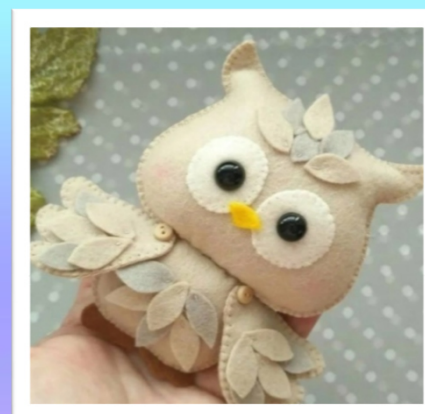
**Фетр используется в изготовлении
аксессуаров**

Декор для дома, подушки, кашпо для цветов





Мягкие игрушки, фото рамки, чехлы для телефонов, сумки



СВОЙСТВА ФЕТРА



- **экологическая чистота**
- **высокая технологичность -
приклеивается,
пришивается, режется без
образования бахромы**
- **сухая химчистка**
- **не отражает свет**
- **водоотталкивающая
пропитка.**

ТЕХНОЛОГИЯ

ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Брошь "Роза"



МАТЕРИАЛЫ

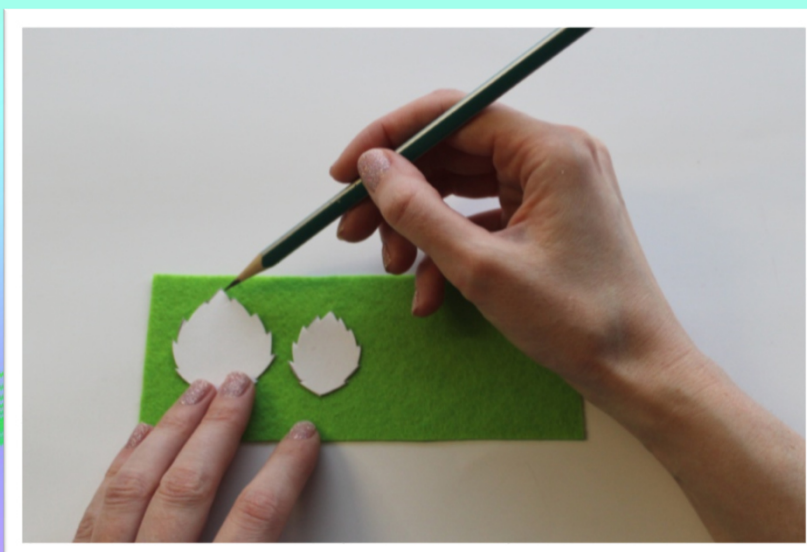


Шаг 1



**ОБВОДИМ ШАБЛОН ЦВЕТКА НА
РОЗОВОМ ФЕТРЕ И ВЫРЕЗАЕМ**

Шаг 2



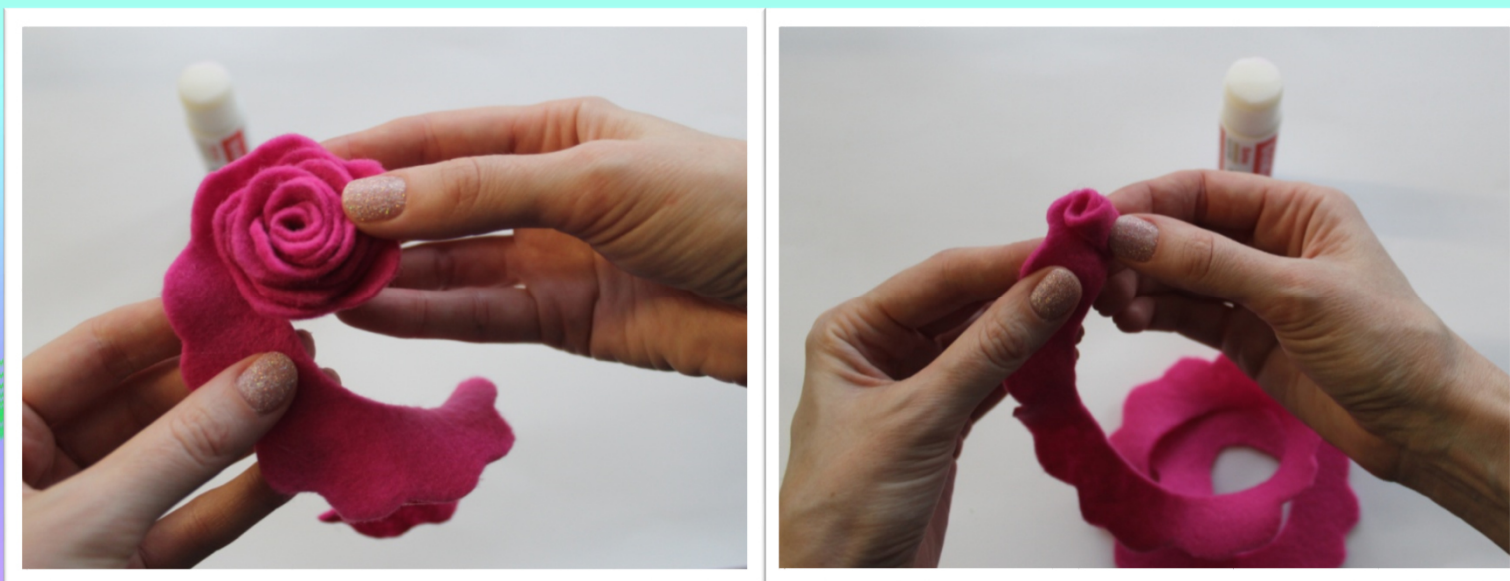
**ОБВОДИМ ШАБЛОНЫ ЛИСТЬЕВ НА
ЗЕЛЕНОМ ФЕТРЕ И ВЫРЕЗАЕМ**

Шаг 3



**ВЫРЕЗАЕМ ИЗ ЗЕЛЕНОГО ФЕТРА
ОСНОВУ БРОШИ**

Шаг 4



СКЛЕИВАЕМ ЗАГОТОВКУ РОЗЫ

Шаг 5



**ПРИКЛЕИВАЕМ ГОТОВЫЕ ДЕТАЛИ
НА ОСНОВУ БРОШИ**

Шаг 6



**ПРИКЛЕИВАЕМ К ОСНОВЕ
БУЛАВКУ-ЗАСТЕЖКУ
ГОРЯЧИМ КЛЕЕМ
(при помощи учителя)**

БРОШЬ ИЗ ФЕТРА ГОТОВА

