

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
дом детского творчества № 2

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Ознакомление с новым видом деятельности
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству

Разработано педагогом
дополнительного образования
Зленко В.Г.

г.Заполярный
2020 г.

I. Пояснительная записка

Настоящее занятие разработано для ознакомления обучающихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **«Город мастеров»**, которая носит художественно-эстетическую направленность в области декоративно-прикладного творчества. Срок реализации программы - 1 год, с недельной нагрузкой - 2 часа. Тема занятия: «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров». На занятии присутствует обычно 14 - 15 учащихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Занятие проходит в три этапа:

1. Организационно – подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный.

Для достижения поставленной цели была выбрана нетрадиционная форма проведения занятия: игра-путешествие в страну «Мастерляндию», а также наглядный и раздаточный материал, составлен маршрут путешествия, подобрана детская тематическая литература, музыкальные вставки. Для лучшего усвоения материала, на занятии применяется мультимедийное оборудование (проектор и экран). Применение наглядного материала способствует развитию интереса к обучению и взаимному общению. Теоретическая часть строится в формате диалога с детьми. Практическая часть занятия стимулирует детей показать свои знания, умения и навыки. Используется дифференцированный подход к обучающимся.

Организационно-подготовительный этап занятия очень важен, так как без этого небольшого, но значительного этапа невозможны соблюдение дисциплины на уроке, выполнение заданий (одинаковых или разных) всеми учащимися одновременно. Иначе говоря, он определяет готовность детей к уроку (наличие раздаточного материала, инструментов и др.), и всегда занимает первое место, на него отводится не более 1 - 2 мин.

Основная часть занятия содержит 5 разделов, каждый из которых отличался от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами. На протяжении всего занятия отслеживается обратная связь с детьми, процесс непосредственного творчества в создании поделки и получение конечного результата. Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии.

Заключительный этап занятия включает в себя самоанализ, рефлекссию и подведение итогов.

Используя на занятии игру-путешествие, решается не только образовательная задача – знакомство с приоритетными направлениями

прикладного мастерства, но и воспитательная задача – это умение работать в коллективе.

**Тема: «Ознакомление с новым видом деятельности
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе»**

Цель:

заинтересовать обучающихся декоративно-прикладным творчеством, познакомить их с многообразием материала для декоративно-прикладной деятельности, создать общую коллективную работу.

Задачи:

- провести инструктаж по технике безопасности;
- воспитывать чувство коллективизма;
- развивать интерес к данному виду деятельности;
- показать радость коллективного творчества.

Оборудование:

учебная детская литература, бумага, фломастеры, кусочки ткани, пластилин, демонстрационный материал, материал по технике безопасности, маршрут путешествия, мультимедийное оборудование (проектор, экран), демонстрационный материал на электронном носителе, педагог в образе «Фея Радость Творчества».

II. Содержание и структура занятия

1. Организационно - подготовительный этап

Педагог:

Здравствуйте, дети. Вы пришли в объединение «Город мастеров», где предусматривается обучение основам декоративно-прикладного творчества или, другими словами, - художественного изготовления красивого изделия. Вначале давайте познакомимся. Меня зовут Зленко Виктория Геннадьевна, а с вами мы познакомимся таким образом:

Я предлагаю первому человеку по порядку в верхнем левом углу, предложенного листа для коллективного творчества, написать и озвучить свое имя, а на листе нарисовать дом. Второй ниже пишет и озвучивает свое имя и рисует,

например, дерево и так каждый своим цветом фломастера дополняет картину рисунком и своим именем. Каждому на это отводится по 30 секунд.

В итоге мы узнаем имена всего коллектива и создадим первую совместную работу.

(Дети рисуют и пишут свои имена на общем ватмане).

2. Основной этап занятия

Педагог:

А теперь, я предлагаю отправиться в страну чудесных ремёсел «Мастерляндию». И так, в путь!

(Звучит музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»).

И первая станция нашего путешествия - это «**Город Рисования**». Встречать вас здесь будут: Волшебник-Карандаш, Тюбик, Девочки-Кисточки.

Гордо вышагивают листы бумаги, непоседы краски. В этом городе ярко светит солнышко и всё вокруг переливается разными цветами.

А знаете ли вы, какие цвета являются основными? Чтобы узнать, я предлагаю вам отгадать несколько загадок.

*1. Он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке.*

(Желтый цвет)

*2. Им треть флага занята,
Он в название кита,
И в букете васильковом,
И на ящике почтовом.*

(Синий цвет)

*3. Всех быков он возмущает,
Ехать дальше запрещает,
Вместе с кровью в нас течет,
Щеки всем врунам печет.*

(Красный цвет)

Но три цвета это так мало для того, чтобы сделать мир красочным. А где нам взять другие цвета?

(Ответы детей).

Педагог:

Правильно ребята нужно смешать цвета! Давайте их смешаем!

- Три цвета, три цвета, три цвета,
Ребята, не мало ли это?

- А где нам зелёный, оранжевый взять?
А если нам краски по парам смешать?
Из синей и красной (*вот этой*)
Получим мы цвет ...(*фиолетовый*).

- А синий мы с жёлтым смешаем.
Какой мы цвет получаем? (*зелёный*)

- А красный плюс жёлтый, для всех не секрет,
Дадут нам конечно...(*оранжевый цвет*)

Педагог:

Молодцы, отлично справились. И теперь вместо трех основных цветов, у нас получилась сразу шесть. И они помогут нам в течение года сделать нашу страну еще ярче и радостней!!!

Мы отправляемся дальше в путешествие на нашем паровозике.

(Звучит музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»)

Педагог:

И Следующая наша станция - это «*Город Волшебного пластилина*».

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины:
Солнце, звезды и луну,
Детства добрую страну!
Пластилин в руках - волшебный,
Все, что хочешь сотворим,
И для старой доброй сказки
Дверь в наш мир приотворим!
Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины
И фантазий самолет
Отправляется в полёт!

Педагог:

В этом чудесном городе мы с вами сможем научиться работать с пластилином, узнаем о его свойствах и качествах, научимся создавать целые картины. А волшебник Пластилин вам в этом поможет. **ЧТО ДЕЛАЮТ ДЕТИ? ОЗНАКОМЛЕНИЕ? ТЕОРИЯ? ЧТО ДЕЛАЕТ ПЕДАГОГ?**

Едем дальше!

Нельзя нам на свете прожить без чудес,
Они нас повсюду встречают.
Волшебный осенний и сказочный лес
Нас в гости к себе приглашает.

Педагог:

Посмотрите, пожалуйста, какой вокруг нас красивый, сказочный, волшебный лес.

Здесь можно встретить различные забавные коряги, шишки, листочки. И все они волшебные, из них мы тоже научимся создавать красивые сувениры и картины!

А впереди у нас следующая станция – «*Бумажный город*».

Ребята перед вами листы бумаги, давайте попробуем сделать из них кораблики.

Кораблик непрочный, кораблик бумажный
В потоке осеннем несётся отважно
К неведомым странам, в чужие места.
Кораблик бумажный с названьем – «Мечта».

Педагог:

Ребята, а как вы думаете можно ли наше настоящее путешествие продолжить на бумажном корабле?

Давайте как можно больше узнаем о бумаге и сделаем правильный вывод.

Проведём опыты с бумагой.

Опыт 1

Педагог:

А сейчас проведем первый опыт и попробуем узнать, у кого бумага мнется?
(*Дети мнут бумагу*).

У всех бумага смялась? У всех. А всем было легко смять? Нет, а почему как вы думаете одну бумагу смять легко, а другую трудно? (*ответы детей*). Вот видите, ребята, с трудом, но все-таки всю бумагу удалось смять. Чем толще бумага, тем она крепче. Сделаем вывод "Бумага мнется".

Попробуйте распрямить бумагу, разгладьте ее ладошкой. Получилось? Почему?
(*ответы детей*)

Итак, делаем следующий вывод: бумага легко мнется и совсем не разглаживается, не становится прежней.

Опыт 2

Педагог:

А теперь проверим, у кого бумага порвется?

(*Дети отрывают небольшие кусочки бумаги*).

Вся бумага порвалась?

Сделаем вывод, что бумага рвется.

Так же мы выяснили, что бумага легко режется ножницами.

Опыт 3

Педагог:

Ребята, для следующего опыта нам понадобится вода. Положите листочки в воду. Что произошло? Вся бумага намокла? Какая бумага намокла быстрее? Толстая бумага тоже намокнет, только для этого потребуется больше времени. Сделаем вывод "Бумага намокает".

Потяните двумя пальчиками кусочек намокшей бумаги в разные стороны. Получилось? Почему? (*Бумага размокла и расплзлась*) Вывод: бумага намокает в воде и расплзается, она – непрочная.

Опыт 4

Педагог:

Опасное свойство бумаги. Ребята, что произойдет, если бумагу поднести к огню? (*Бумага загорится*). Надо быть осторожными с огнем и не подходить к нему с бумагой.

Опыт 5

Педагог:

Ребята, возьмите графитный простой карандаш и проведите на каждом листочке линию, а потом порисуйте и цветными карандашами. Получилось? (*Рисунок*).

Вывод: значит, на бумаге можно писать и рисовать.

Ребята, какие же свойства бумаги вы узнали.
(*Бумага мнется, рвется, намокает, склеивается, горит*).

Итак, бумага материал прочный или нет?
(*Ответы детей*).

Так сможем мы отправиться в путешествие на бумажном корабле?
(*Ответы детей*)

Не сможем, так как он не прочный.

Значит, продолжаем путешествовать на нашем паровозике.

(*Звучит музыка из мультфильма « Паровозик из Ромашково»*)

И вот, мы подъезжаем к нашей следующей остановке - Это «*Лоскутный город*».

Ребята, в этом городе, всё сделано из разных лоскутков ткани. Давным-давно, в старину люди жили очень бедно, иногда не на что было купить ткани. И старую одежду тоже жалко было выбросить. И женщины придумали, как можно использовать эти старые вещи. Стали они из старой одежды вырезать хорошие кусочки. Когда кусочков набиралось много, их сшивали между собой иголкой с ниткой. И как из яркой мозаики получались красивые разноцветные одеяла, коврики, покрывала, игрушки и многое другое.

*С полки бабушка достала
Непростое одеяло:
Развернул его я... Ах!*

Всё в цветастых лоскутках!

*Разлетелись лоскутки,
Точно это мотыльки:
Желтый, красный, полосатый,
Фартук, галстуки, халаты,
Занавески, покрывало -
Что здесь только ни бывало!
(Мария Федоренкова)*

Педагог:

И сейчас, в наше время, женщины-рукодельницы делают из лоскутков разные яркие панно и коврики, кукол, не потому, что у них нет денег, а потому, что это очень красиво. Мода меняется, а лоскутки всегда выглядят весело и нарядно. Каждый лоскуток рассказывает свою историю, имеет свой рисунок. Называются эти предметы «Лоскутной мозаикой». Очень часто женщины шьют из лоскутков разные предметы или игрушки, которые потом считают оберегами.

Чтобы познакомить вас с жителями этого города, я захватила с собой карту.

Но какой неожиданный сюрприз: карта есть, но нет домов, нет теремов на ней. Очевидно, по дороге их сдул волшебный ветер.
(Показывая картину, уточняя, каким необычным способом выполнены деревья и кусты).

Работа детей за столами.

Ребята, сейчас вы возьмёте силуэты разноцветных домов, теремов и попробуете выполнить их из разноцветных лоскутов разной формы, с разными узорами с помощью цветных карандашей.

В ходе работы напоминаю о композиционных особенностях украшения полосы, квадрата, треугольника, подборе цветовой гаммы.

Заканчивая работу, дети наклеивают свои рисунки и восстанавливают карту, получается целостная картина.

3. Заключительный этап. Подведение итогов

Обсуждение по схеме (педагог):

- Какие чувства вызывает у вас наше лоскутное королевство?
- Что нравится в рисунке?
- Что не нравится?

- Что вам понравилось сегодня на занятии?
- Что бы вы пожелали друг другу?
- Понравилось ли вам путешествовать по моей волшебной стране?
- А в каком городе моей страны вам понравилось больше всего?

На этом наше путешествие заканчивается. Вспомните, ребята, сегодня мы побывали в стране Мастерляндии в гостях у жителей города Рисования, у Волшебника Пластелина. Познакомились со свойствами бумаги в Бумажном городке. Также, вы узнали с какими инструментами и материалом мы будем работать. А еще вы узнали правила работы с инструментами и материалом. Но, смотрите, мой волшебный паровозик задорно гудит, а это значит, что он вас ждет, что путешествие может быть продолжено. Приглашаю вас присоединиться к нашему объединению и посещать занятия по декоративно-прикладному творчеству, где мы продолжим обучение и создадим много новых и интересных поделок.