

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
дом детского творчества № 2

# КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Ознакомление с новым видом деятельности  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе

## «NON-STOP»

художественной направленности  
по хореографии

Разработано педагогом  
дополнительного образования  
Колобовой О.И.

г.Заполярный  
2020 г.

**Тема:** «Путешествие в многообразный мир танца».

**Цель:** знакомство с дополнительной образовательной программой «Non-stop»

**Задачи:** *Образовательные*

1. Выявить первоначальные творческие способности учащихся.
2. Формировать навыки самовыражения посредством танца.

*Развивающие*

1. Развивать навыки пластичности, выразительности.
2. Развивать эстетический вкус.

*Воспитательные*

1. Воспитывать дисциплину и трудолюбие у учащихся.
2. Воспитывать артистичность.

**Используемые методы:** визуальный; словесный; практический

**Материал и оборудование:** хореографический класс, музыкальный центр, гимнастические коврики.

Структура занятия

1. Вводная часть (5 минут). Приветствие друг друга, знакомство с педагогом.
2. Основная часть (25 минут). Разминка «Веселая зарядка», игры на развитие артистичности, координации, внимания и памяти. Игровой стретчинг на ковриках.
3. Заключительная часть (10 минут). Рефлексия, подведение итогов занятия, оценка.

Ход занятия

*Организационный момент: дети заходят в хореографический класс, и выстраиваются в шахматном порядке.*

**I. Вводная часть (5 мин.)**

*Педагог:*

Здравствуйте ребята! Меня зовут Колобова Оксана Ивановна. Я - руководитель хореографической студии «Non-stop». Я очень рада вас всех видеть на нашем первом вводном занятии. Надеюсь мы успеем с вами познакомиться и подружиться. Сейчас мы с вами поиграем и познакомимся.

*Игра на знакомство «Змея».*

*Педагог объясняет правило этой игр .После окончания игры ребята встают на середину класса в шахматном порядке.*

*Педагог:*

Ребята в хореографии принято приветствовать друг друга поклоном, внимательно посмотрите и повторяйте за мной.  
(Исполнение поклона по показу педагога).

*Педагог:*

Скажите ребята, а вы любите танцевать?  
(Ответы детей).

*Педагог:*

Отлично! А как думаете, заниматься танцами полезно?  
(*Ответы детей*).

*Педагог:*

Скажите, а чем полезны занятия танцами?  
(*Ответы детей*).

*Педагог:*

Спасибо дети, вы ответили на все мои вопросы.

## **II. Основная часть (25 мин)**

*Педагог:*

Ребята, прежде чем приступить к изучению элементов хореографии, мы должны хорошо разогреть свое тело. Я предлагаю вам выучить движения из разминки «Веселая зарядка» согласны?

*Дети:*

Да!

*Педагог:*

Все движения повторяем вместе со мной!  
(*Исполнение разминки по показу педагога*).

*Педагог:*

Молодцы ребята! Вам понравилось?  
(*Ответы детей*).

*Педагог:*

Ну вот, мы с вами хорошенько разогрелись, наши мышцы стали послушными и пластичными. А теперь я предлагаю каждому из вас, «полепить» разные предметы. Пластилином будет служить ваше тело, для этого нам понадобятся коврики.

*Дети берут коврики и по показу педагога, приступают к выполнению элементов партерной гимнастики.*

1. Упражнение: лежа на животе, лепим «лягушку».

*Педагог поправляет сам, если ребенок не совсем правильно выполняет тот или иной элемент.*

2. Упражнение: лежа на животе «Воробышек».

3. Упражнение: лежа на животе «Колечко».

*После того как первая часть упражнений на полу выполнена, важно дать детям отдохнуть. Фоном можно включить спокойную музыку.*

*Педагог:*

Здорово у вас получается, а теперь переворачиваемся на спину и будем лепить дальше.

1. Упражнение лежа на спине «Морская звезда»;

2. Упражнение лежа на спине «Березка»;

### 3. Упражнение: лежа на спине «Дракончик».

*Педагог:*

Ребята, вы огромные молодцы - с моими заданиями справились. А сейчас я предлагаю поиграть в интересную игру «Что получилось»? Выбирается по желанию один ребенок, который будет в роли пластилина, и второй ребенок который будет в роли скульптора. Один лепит любую фигуру, но вслух не произносит что. Когда фигура закончена, то ребята должны догадаться что получилось. Игра развивает память, мышление, артистичность. Можно сыграть несколько раз, в зависимости от времени.

*Обучающиеся выполняют задание педагога.*

*Педагог:*

Дети вы все молодцы. Теперь убираем коврики на места, а сами встаем в шахматном порядке. Вот видите ребята, как на занятиях хореографии интересно, мы много играем и одновременно разучиваем новые элементы. Хотите еще поиграть? *(Ответы детей)*. Тогда предлагаю игру на координацию в пространстве, знание сторон лево-право.

*Педагог:*

Повторяйте со мной, сначала очень медленно, потом постепенно будем увеличивать темп. Сейчас то мы и проверим, кто знает стороны лево-право!

*Игра:*

«Правая и левая строят города, правая и левая водят поезда, правая и левая могут шить и штопать, правая и левая могут громко хлопать». Используется в следующей интерпретации: первый раз мы повторяем слова, второй раз мы рычим слова как медведи, движения при этом размашисты, третий раз как мышки пищим и движения показываем пальчиками, будто это мышинные лапки, а последний раз как рыбки, не произнося ни слова, только открывая рот. При этом рыбка педагога очень хитрая и нарушает последовательность движений, специально путая детей, задача ребят исполнить правильно и не попасться на уловку. Образы здесь могут быть любые с характерным исполнением слов и движений – волк, лиса, робот, солдат и др. Повторяется игра несколько раз чтоб запомнить движения.

### **III. Заключительная часть (10 мин)**

*Педагог:*

Ну, потрудились мы на славу сегодня. Давайте вспомним, с чем сегодня познакомились? Всем понравилось занятие?

*(Ответы детей)*.

*Педагог:*

Посмотрите, ребята, какой получается интересный творческий процесс: разминка, умение импровизировать, повторять за мной движения, фантазии привели нас к настоящему хореографическому занятию. Вы все были старательны и внимательны, и заслуживаете награды.

*(Вручение наклеек)*.

*Исполнение поклона. Дети под музыку покидают хореографический класс.*