

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Конспект открытого занятия:
«Технология вязания узора
многоугольной формы»**

Составитель:
Луцаева Нина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с.Ловозеро
2020 г.

Творческое объединение: «Увлекательное вязание»

Тема занятия: «Технология вязания узора многоугольной формы»

Ф.И.О. педагога: Луцаева Нина Алексеевна

Год обучения: 2

Возраст детей: 7 – 11 лет

Продолжительность занятия: 45 мин.

Место проведения занятия: МБОУДО «ЦДТ» пгт.Ревда. каб.№21.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Вид занятия: учебное занятие, изучение и закрепление новых знаний.

Форма организации деятельности учащихся: групповая.

Методы обучения, используемые на занятии: теоретическое объяснение нового материала, показ на практике вязания квадрата.

Цель занятия: ознакомление с технологией вязания узора многоугольной формы.

Задачи занятия:

1.**Образовательные:** дать представление технологии вязания многоугольников на основе вязания квадрата.

2. **Развивающие:** развивать психические процессы: память, воображение, мышление, внимание воспитанников, познавательный интерес, эмоциональную сферу.

3.**Воспитывающие:** воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, усидчивость, доброту, аккуратность, коллективизм, творческое отношение к избранному делу.

Оборудование: дидактические материалы и инструменты: схемы на карточках квадрата, шестиугольника, восьмиугольника, крючки, нитки, ножницы, средства мультимедиа.

ПЛАН

1. Вводная часть занятия. 3 мин.

Организационный момент. Приветствие педагогом учащихся. Объявление темы, целей, задач занятия.

2. Основная часть занятия. 35 мин.

2.1. Вступительная беседа. Повторение изученного материала.

Изучение нового материала.

2.2. Практическая часть занятия.

1. Работа со схемами.

2. Самостоятельная работа детей.

3. Заключительная часть занятия. 7 мин.

Рефлексия. Организация деятельности по самооценке Проверка реализации поставленных задач и достижения цели осуществляется с помощью устного опроса.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вводная часть занятия.

Организационный момент.

Приветствие педагогом учащихся. Объявление темы, целей, задач занятия.

2. Основная часть занятия.

2.1. Вступительная беседа.

Повторение изученного материала.

Педагог:

- На занятиях мы изучили элементы вязания крючком.

-Какие элементы мы уже знаем?

Ответы детей: (воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с 2,3 накидами и т.д.).

Изучение нового материала.

Педагог:

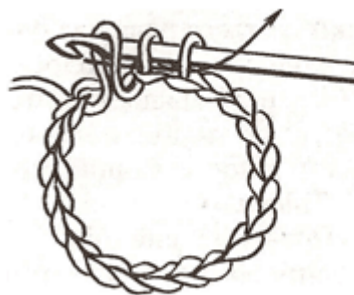
-Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Большим крючком и толстыми нитками можно вязать свитера и

шляпки, маленьким крючком и тонкими нитками можно выполнить изящные изделия, похожие на плетеные кружева. Можно связать игрушки. Предмет домашнего обихода и украсить одежду. А вот элементы, из которых связаны предметы, могут иметь самую разную форму: круги, квадраты, многоугольники, цветы, листочки. Цветы, листочки и другие элементы можно соединять в достаточно сложные узоры. Узоры из элементов можно создавать в процессе работы, не делая предварительно шаблон узора. Красота изделий, создаваемых из отдельных элементов, не зависит от формы, вида элементов или способа их соединения. Главное – это аккуратное выполнение многоугольников и их соединение. Вязанные элементы соединяются между собой крючком или иголкой. Можно соединять их в процессе вязания, тогда последний ряд законченного элемента становится первым рядом следующего элемента. После завершения вязания отдельного мотива, нужно оставить нить 10 – 12 см и при помощи иглы соединить предыдущий элемент с последующим. А можно соединить элементы вязания уже после выполнения всех мотивов, причем пустоты между большими мотивами можно заполнять мелкими элементами: кружочками, цветами, а также соединять их дужками из воздушных петель.

-Изделия, имеющие форму круга, квадрата, шестигранника, начинают вязать с основного кольца. Вяжут цепочку из небольшого количества воздушных петель. Затем вводят крючок в первую воздушную петлю (рис. а), делают накид на крючок и вытягивают нить (рис. б), то есть закрывают кольцо соединительным столбиком. В этом случае в центре изделия останется отверстие. Существует два способа вязания по кругу: по спирали и кругами. Рассмотрим подробнее второй способ.



а)



б)

После выполнения основного кольца вяжут несколько воздушных петель, которые являются петлями поворота. Затем провязывают нужное количество петель, вводя крючок в середину основного кольца. Круг закрывают соединительным столбиком: введя крючок в верхнюю часть петли поворота, делают накид и протягивают нить через петлю. Перед выполнением следующего ряда делают петлю поворота из соответствующего количества воздушных петель.

(Показ фото из приложения №1)

Педагог:

-Ребята, какие могут быть многоугольные изделия? (треугольные, квадратные, пятиугольные, шестиугольные и т.д.)

- Какие изделия связаны и многоугольников? Для чего их применяют? (Предметы декора-салфетки, скатерти, подушки и др., одежда на себя).

-Какие изделия сохранились у вас дома от бабушек? (*скатерти, кружева, занавески и др.*)

Педагог:

Педагог: А сейчас, ребята, мы с вами вспомним технику безопасности. Каким должно быть рабочее место для вязания?

(Ответ: должно быть хорошо освещено).

Педагог: Как надо сидеть за рабочим столом?

(Ответ: сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула).

Педагог: Какие инструменты могут понадобиться кроме крючка?

(Ответ: могут понадобиться и дополнительные инструменты: штопальная игла, ножницы).

Педагог: Каким должно быть рабочее место?

(Ответ: на рабочем месте должен быть порядок, все предметы должны быть разложены по своим местам.

Педагог: Что нужно делать, чтобы руки оставались чистыми?

(Ответ: перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи.

Педагог: Ребята, особое внимание во время наших занятий вы должны уделять технике безопасности. Крючок, иглы, ножницы – это колющие предметы, поэтому нужно быть очень внимательными и осторожными, когда работаете с инструментами и приспособлениями, чтобы никого не травмировать ими, их нужно хранить в специальных футлярах, а передавать очень осторожно, чтобы не толкнуть и не уколоть ими окружающих, ножницы передают кольцами вперед.

2.2. Практическая часть занятия.

Педагог: Ребята, а сегодня я вам покажу как вязать квадрат . Посмотрите образец его выполнение и схему.

-Ребята, из чего она состоит.(Из цепочки воздушных петель, соединённых полустолбиком, столбиков с 1 накидом).

Педагог: Ребята. Как вы сами оцениваете этот узор? Он вам нравится? Как изменится ваша работа, если свяжите узор с 2-мя накидами добавлю воздушных петель?

(Ответ: Увеличится в размере).

Педагог: Ребята вы можете придумывать узоры и самостоятельно. Придумайте, как можно сочетать разные петли в узоре.

Показ на практике выполнения узора.

Схема изделия. Изготовление элемента по описанию.

Условные обозначения: ВП-воздушная петля, ССН- столбик с накидом.

Связать 5 воздушных петель и замкнуть их в круг.

1-й ряд: 3 ВП, 2 ССН, 3 ВП, 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН, 3 ВП соединить полустолбиком в круг.

2-й ряд: Снова выполните 3 ВП подъема – их нужно делать в начале каждого следующего ряда. В один угол провяжите такой комплекс - 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН, а между ними делайте 2 ВП.

3-й ряд и все последующие ряды вяжутся тоже по этому принципу - делают столбики с накидом в отверстие между группами ССН ниже. Сами стороны провязывают 3 ССН под воздушные петли предыдущего ряда, а между ними делают 2 ВП.

Используя такую технику, вяжите квадрат до нужного вам размера. В конце работы обвяжите края столбиками без накида.

Затем, влажная обработка изделия. Готовый элемент увлажнить, разложить на ровной поверхности до полного высыхания.

Ребята, теперь выполните этот узор самостоятельно. Индивидуальная помощь учащимся.

Педагог: Ребята, послушайте сказку «Волшебная шкатулка».

-На рабочем столе Мاستерицы стояла красивая шкатулка. В ней дружно жили подружки – Катушки, веселые Иголки и Булавки ловкие Ножницы, важный Наперсток. Рядом со шкатулкой, на столе, стоял всегда угрюмый Утюг. Много всяких интересных историй происходило на этом столе, много тайн рукоделия знали здешние жители. Жили они в шкатулке дружно и весело, помогая друг другу. Ловкие ножницы всегда приходили на помощь иголочке, чтобы отрезать нить, а важный наперсток всегда пыхтел, как паровоз, но с радостью помогал иголочке протыкать ткань. Все шло хорошо! Но вот однажды, жители шкатулки поспорили, кто же из них самый главный помощник человеку. Иголочка сказала: «Я самая необходимая! Даже в загадке говорится Тонка, длинна, одноуха, остра – всему миру нужна! Как бы без меня сшили одежду, ткали ковры? Значит я самая главная!» В разговор вступили Ножницы: «А что бы вы делали без меня? Кто вам эту ткань и нити отрезал бы? А кто из

вас умеет резать железо, стричь овец? Я еще много чего могу. Значит, я и есть самый главный помощник?»И тут зашипел Утюг: «А про меня забыли? Я тоже самый главный! Представьте на минуточку, что из всех домов исчезли ... утюги. Какими мятыми и неряшливыми ходили бы все в школу, а мамы и папы на работу! Значит я тоже самый главный!»Долго они спорили, кричали, да так, что все охрипли. Уже наступила ночь, а спор всё продолжался. И вдруг встал важный наперсток: «Все мы важны и необходимы человеку. Без нас ему будет туго». Все подумали и решили, что и, правда, все мы ему необходимы. И снова в шкатулке воцарилась тишина, и инструменты зажили дружно.

*Педагог:*Ребята, чему учит эта сказка?

(Ответы).

Гимнастики для глаз и проведение физкультминутки .

Гимнастика для глаз (приложении №2).Проведение гимнастики.

Физкультминутка:Мы вязали, мы вязали.

Наши пальчики устали,

Мы немного отдохнем

И занятие начнем. (Движения рук)

Головою покиваем,

Носиками помотаем,

И зубами постучим,

И немножко помолчим.

Плечиками мы покрутим.

И про ручки не забудем.

Ножку ножкой подобьем.

И занятие начнем.

Закрепление изученного материала. Систематизация знаний.

Педагог: -Из каких петель состоит узор квадрата? Какие многоугольники вяжут крючком? Какие изделия вяжут из многоугольников?

Ответы детей.

Продолжение выполнения узора.

Б) Ритмическая пауза. Игра с учащимся («Волшебный клубочек»)

Игра « Волшебный клубочек»

Дети становятся в круг и очень быстро передают друг другу в руки клубочек ниток. Не успевший его взять и уронивший на пол, выходит из игры. Победитель предлагает тем, кто уронил клубочек, выполнить какие-либо свои пожелания (исполнить танец, спеть песню.)

Игра «Ниточка и иголочка»

Дети становятся в круг, берут клубочек ниток и запутывают ими друг друга.

Ведущий находится все это время вне круга с закрытыми глазами. Когда игроки окончательно запутаны, они вызывают ведущего - «Иголочку», произнося такую фразу: «Иголочка, нитки рвутся, смотай их в клубочек». Ведущий пытается распутать всю команду. Следующим ведущим становится тот, кого труднее всего было распутать.

Продолжение выполнения узора – вязание квадрата.

3. Заключительная часть занятия.

Показ выполненной работы. Самооценка своих работ. Оценка детских работ педагогом. Организованный просмотр выполненных работ. Экспресс-выставка.

Педагог: Вам понравились работы других ребят. Молодцы вы все очень постарались работы получились красивые.

4. Домашнее задание.

Педагог: Домашним заданием будет завершить квадрат.

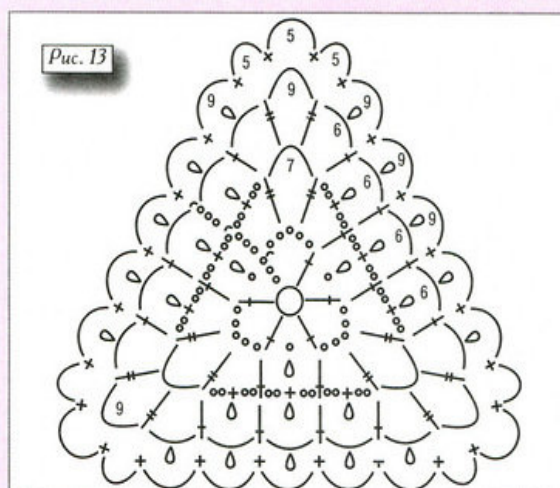
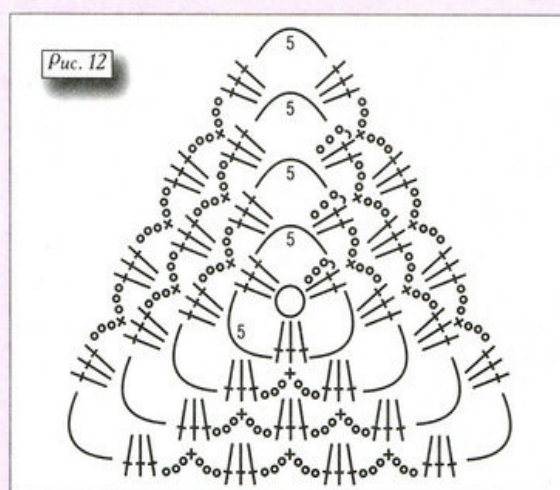
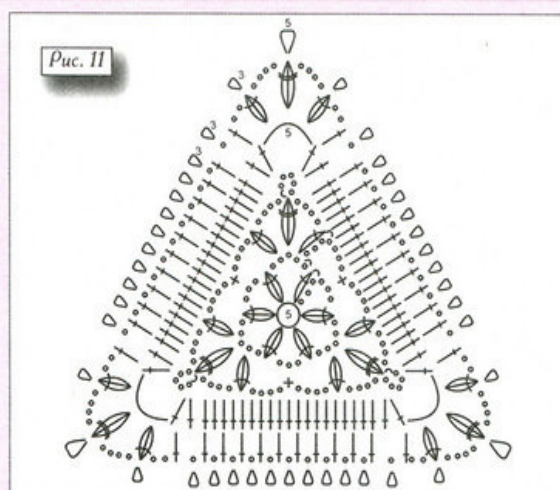
- Поблагодарим присутствующих гостей. Занятие окончено. До свидания.

Организация на уход домой. Уборка рабочих мест. Контроль до выхода на улицу. Напоминание о правилах поведения на улице, дороге.

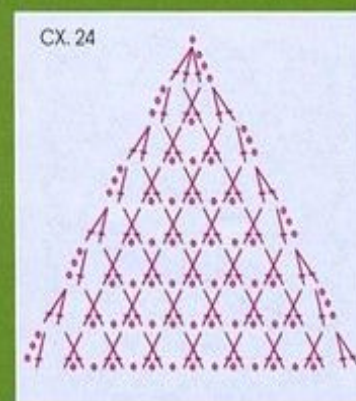
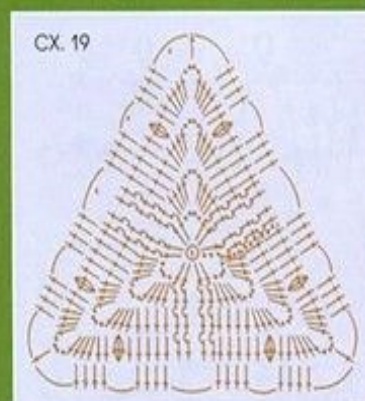
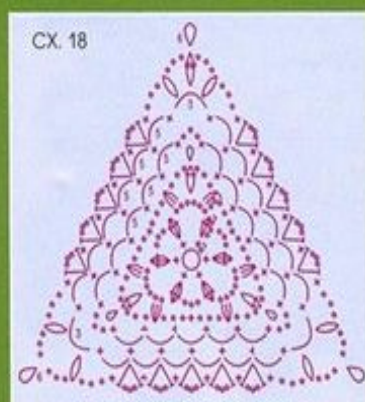
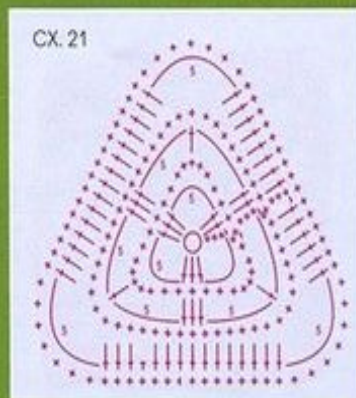
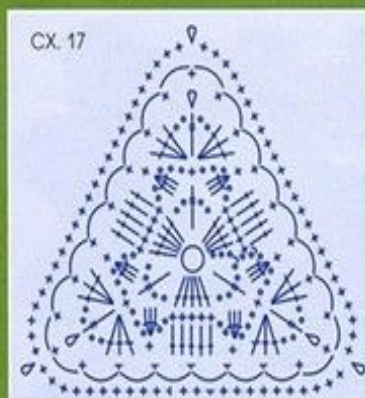
Схемы вязания многоугольников, фото образцов

Треугольные многоугольники

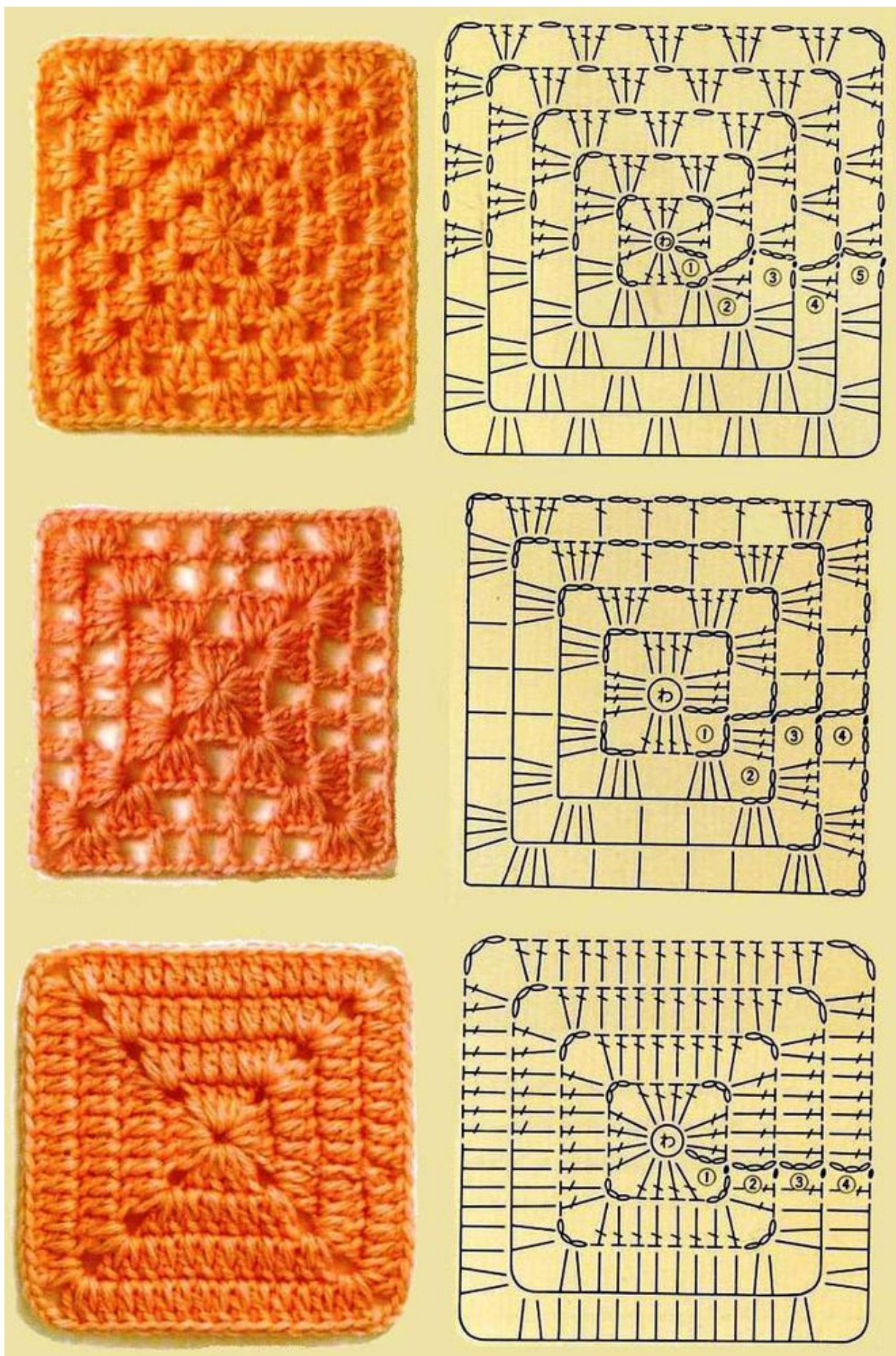
ТРЕУГОЛЬНЫЕ МОТИВЫ



ТРЕУГОЛЬНЫЕ МОТИВЫ

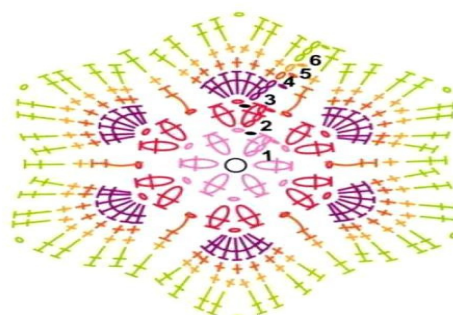
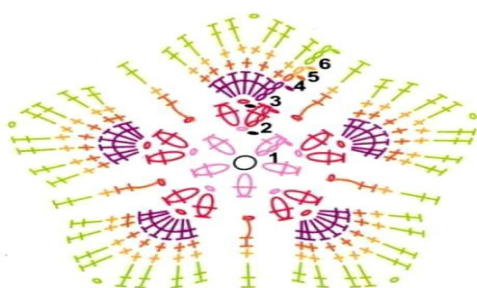
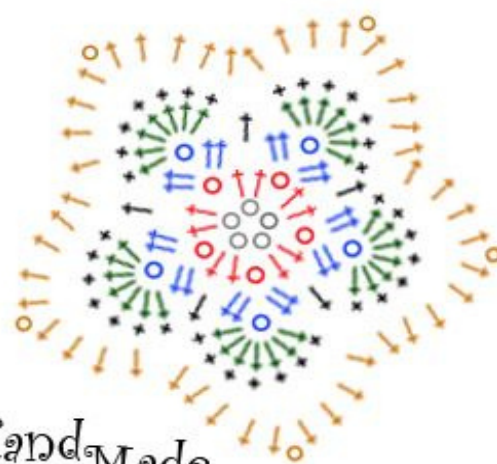
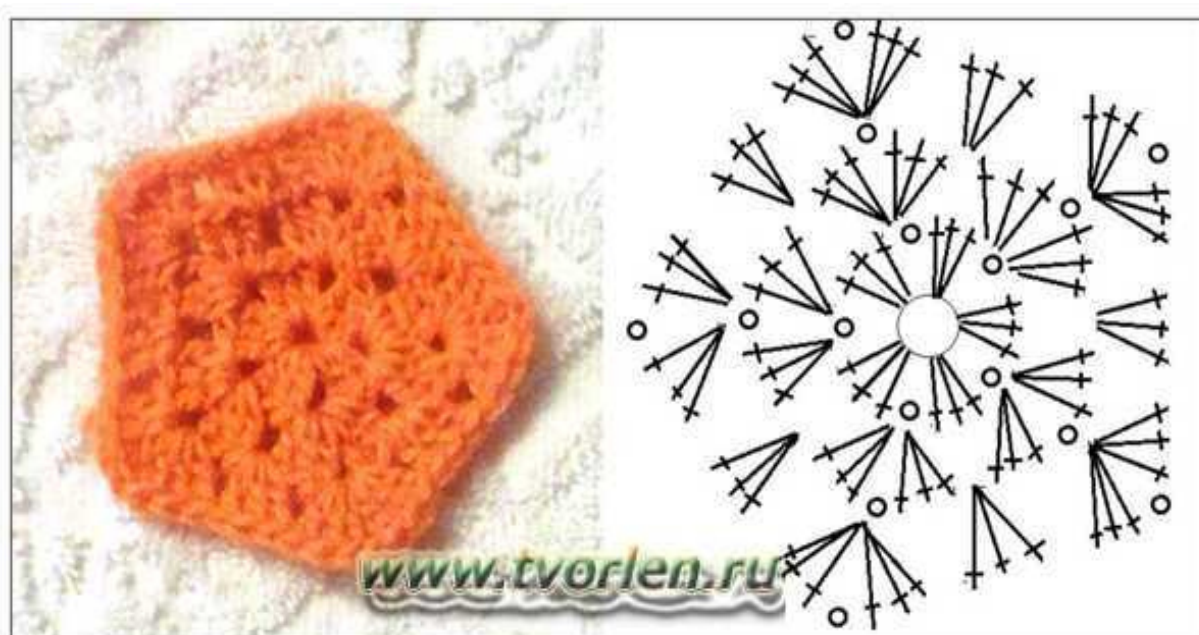


Квадратные многоугольники

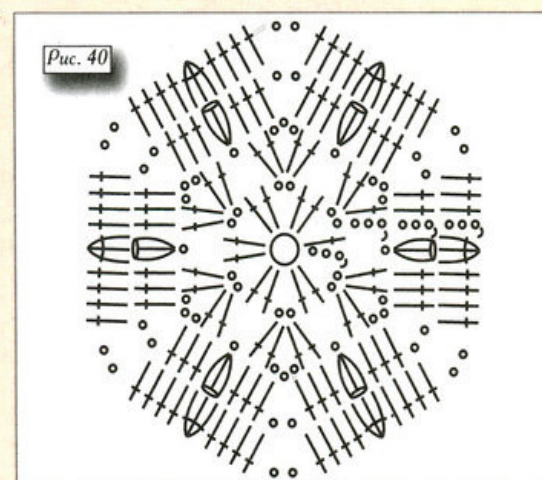
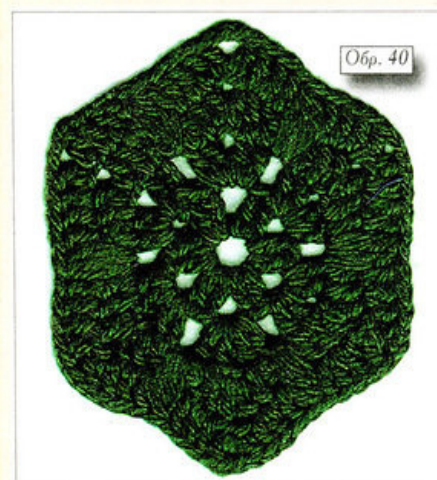
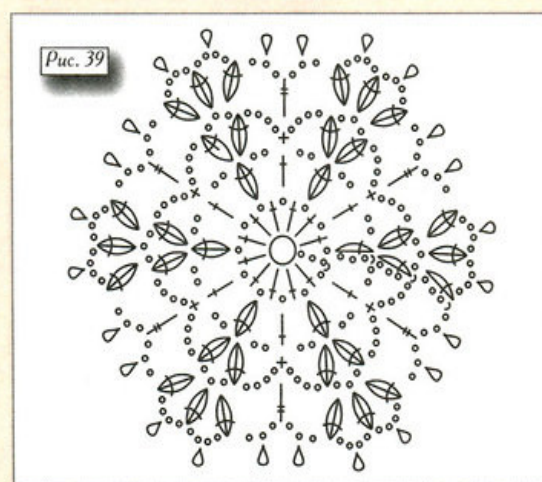
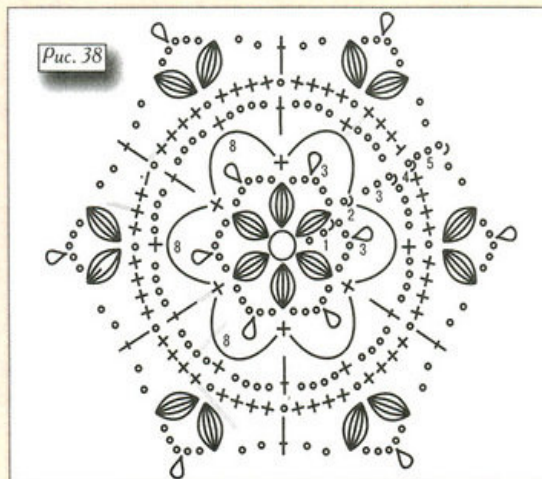
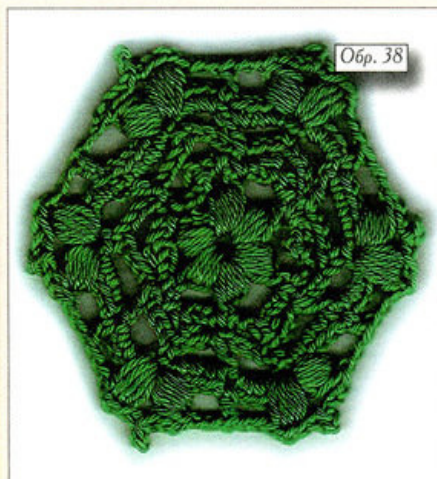




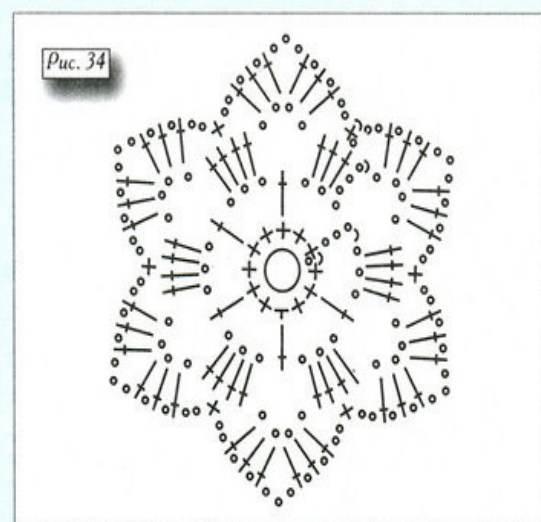
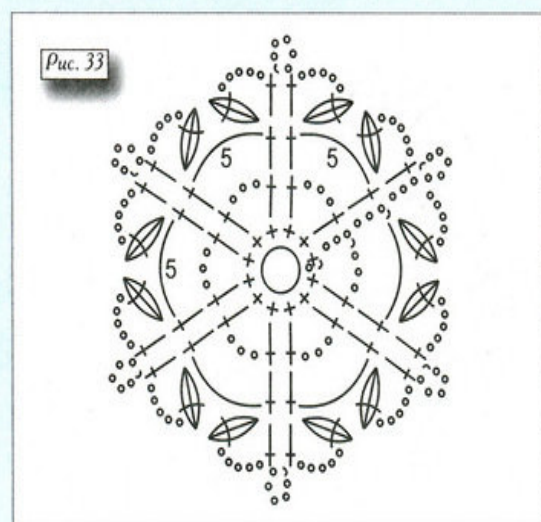
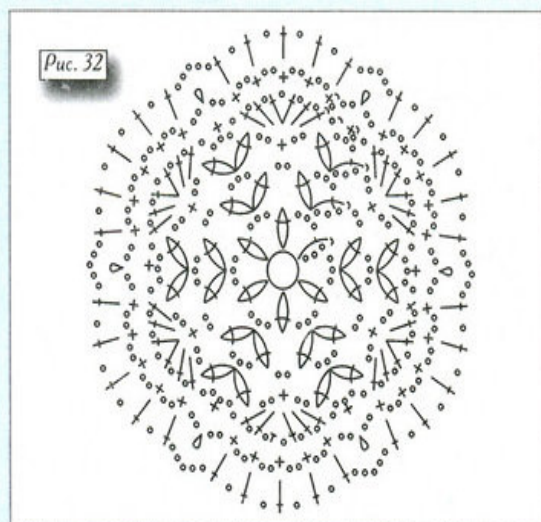
Пятиугольные многоугольники



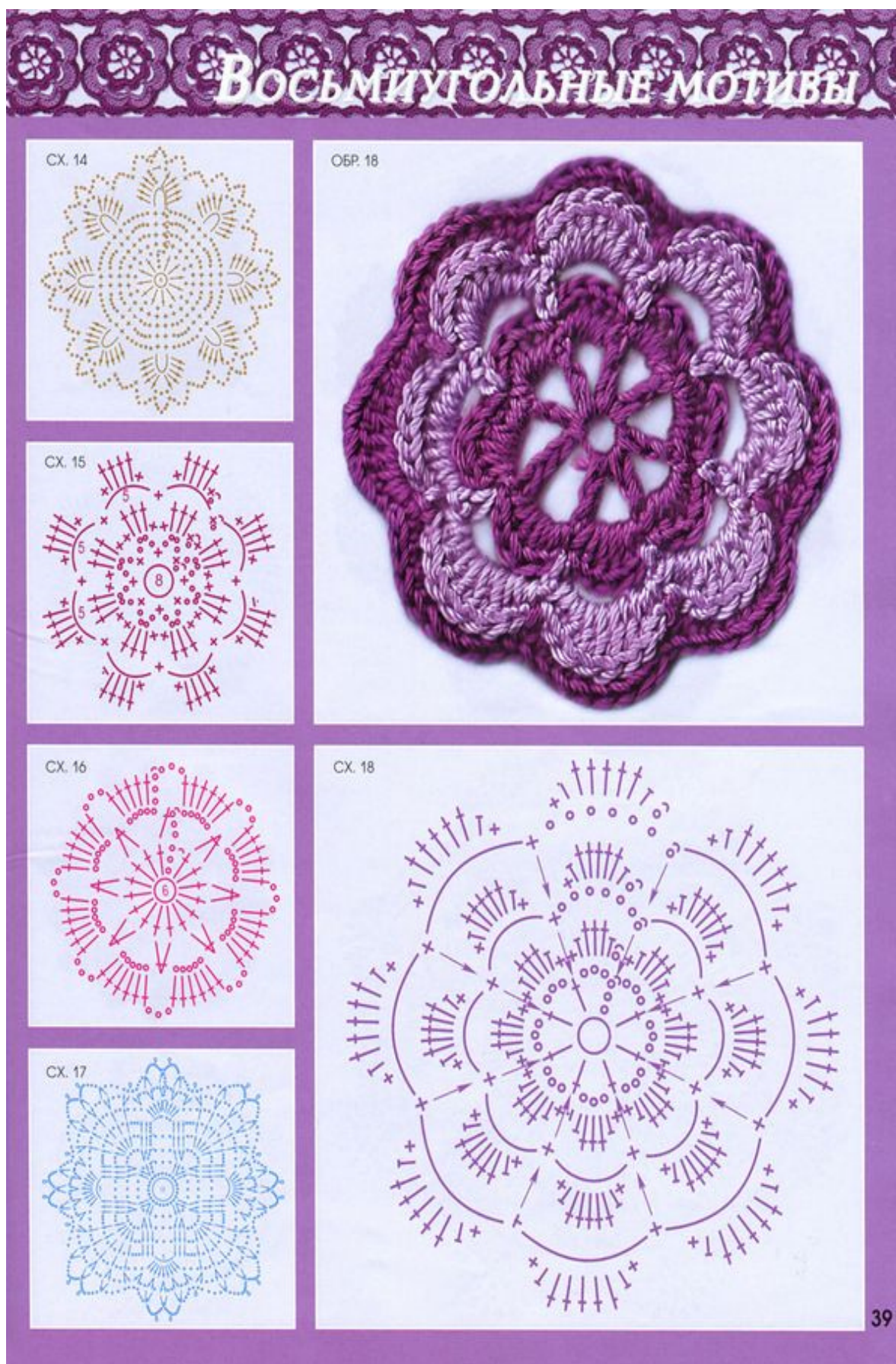
ШЕСТИУГОЛЬНЫЕ МОТИВЫ

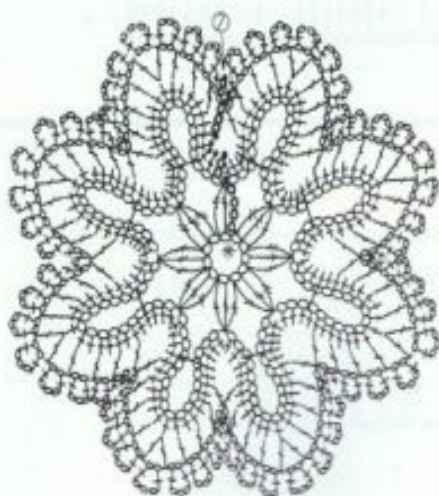
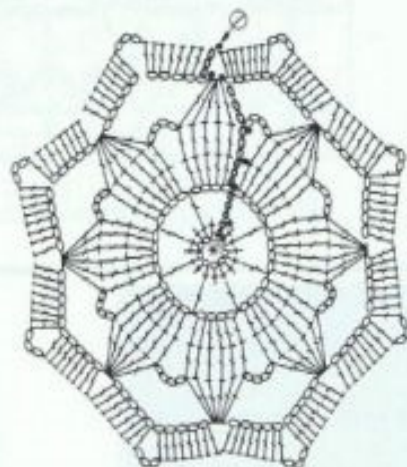
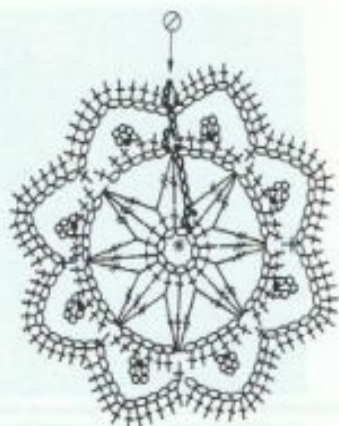


ШЕСТИУГОЛЬНЫЕ МОТИВЫ



Восьмиугольные многоугольники





ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Эти упражнения способствуют восстановлению нормального зрения после вязания крючком.

Комплекс 1

Цель: Способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшению кровообращения (и.п. - сидя).

1. Плотно закрыть, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (3-4 раза).
3. Вращать глазами по кругу по 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин.).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин.).

Комплекс 2

Цель: Способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаз (и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (четыре-пять раз).
2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову, посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову, посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч) (3-4 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолет и проследить за ними взглядом; назвать транспорт, проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

Комплекс 3

Цель: Улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение (и. п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза (1-2 сек.); отвести пальцы (три-пять раз).

2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперед руки (по средней линии лица); медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (три раза).

3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следить за ней двумя глазами; то же самое, но в обратную сторону (четыре-пять раз).

Комплекс 4

Цель: Способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата (и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (три-четыре раза).

2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (два-три раза).

3. Посмотреть на левый носок ноги; поднять голову, посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (два-три раза)

Комплекс 5

Цель: Тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости.

1. И.п. - сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (два раза).

2. И.п. - стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки в стороны и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (повторить три-четыре раза).

3. И.п. - стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).