

«Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

Урок по предмету «Введение в Беседы об изобразительном искусстве» (один год обучения)

МБУДО «Мурмашинская ДШИ», Пушина М.Г.

Тема: «Архитектура родного края в стиле конструктивизм»

Новый вид деятельности - создание краткосрочного монопроекта по архитектурному стилю.

Цели деятельности учителя	- создать условия для ознакомления учащихся с архитектурным стилем «конструктивизм», характерными особенностями этого стиля; - способствовать формированию первоначальных умений поиска необходимой информации и анализа полученной информации; - развивать интерес к предмету «Введение в Беседы об изобразительном искусстве»; - создать условия для знакомства с новым видом деятельности – групповой монопроект
Задачи урока	<u>Образовательные:</u> продолжить работу над изучением архитектурных стилей, встречающихся в г.Мурманске и п.Мурмаши (деревянное зодчество, ампи́р); познакомить детей с особенностями нового архитектурного стиля – конструктивизма; формировать умения детей определять и давать характеристику архитектурному стилю. <u>Развивающие:</u> развивать образное и логическое мышление, воссоздающее творческое воображение детей; развивать устную речь учащихся, развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять; развивать познавательную деятельность, коммуникативные способности и социальные навыки; развивать умения работать в группе. <u>Воспитательные:</u> воспитывать навыки и культуру умственного труда; формировать познавательную потребность; воспитать патриотические чувства через изучение архитектуры малой родины; воспитывать взаимоуважение, взаимовыручку, умение работать в коллективе.
Тип урока	Открытие нового знания. Изучение нового материала, систематизация и обобщение знаний.
Основное содержание темы	Архитектурный стиль «конструктивизм», характеристика стиля; отличие конструктивизма от деревянного зодчества и ампи́ра; здания в стиле конструктивизм в г.Мурманске и п.Мурмаши.
Планируемые образовательные результаты	<u>Предметные УУД.</u> познакомиться с архитектурным стилем «конструктивизм», уметь определять его отличительные особенности;

(универсальные учебные действия)	• развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас и способствовать развитию речи <u>Метапредметные УУД.</u> <u>Коммуникативные УУД:</u> • развитие умений самостоятельно определять и анализировать архитектурный стиль (деревянное зодчество, ампи́р, конструктивизм); • развитие умения формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию (что нравится, что не нравится, почему); • рефлексивные умения: донесение своей и понимание чужой позиций, умение работать в группах, общаться в парах, вести диалог; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • принимать участие в обсуждении, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; • формировать умение оценивать свои результаты <u>Познавательные УУД:</u> • создать условия для наблюдения, анализа, преобразования информации из одной формы в другую; • развитие умений зрительного восприятия произведений искусства; • осуществлять сравнение архитектурных стилей, находить различия и сходства; • узнавать архитектурный стиль (деревянное зодчество, ампи́р, конструктивизм) по определённым признакам; • рефлексивные умения: развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, моделировать информацию; умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя <u>Регулятивные УУД:</u> • формулировать тему и проблемные вопросы урока; • рефлексивные умения: создать условия для определения цели деятельности; развивать умение соотносить результат с целью; формировать умение оценивать свои результаты; • понимать цель и смысл выполняемых заданий; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение <u>Личностные УУД:</u> • рефлексивные умения: развивать эмоциональную сферу; • формировать эстетические потребности, ценности и чувства, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; • выработка учебной мотивации, постановка учащимися целей учебной деятельности на уроке
---	--

Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; словесный; наглядный; игровой; практический; метод проблемного обучения; исследовательский; метод целеполагания; фронтальная, индивидуальная, коллективная работа; проектная деятельность (монопроект по архитектурному стилю), практический: минипроект (домашнее задание: создание макета здания из конструктора)
Формы организации деятельности учащихся на уроке	• средства речевого взаимодействия учителя с обучающимися; • технология деятельностного подхода; • игровая деятельность; • проблемное обучение; • технология критического мышления; • проектная деятельность (монопроект); • галерея настроений (рефлексия деятельности, рефлексия результатов деятельности, рефлексия эмоционального состояния); • здоровьесберегающие технологии
Межпредметные связи	Музыкальная литература, история, МХК, краеведение
Образовательные ресурсы	https://annawwts.com/constructivism-spb/ , http://constructivism.tilda.ws/ , https://arzamas.academy/mag/446-arch
Оборудование	Интерактивная доска, компьютер, презентация; рисунки и фотографии, иллюстрирующие архитектурные стили, фотографии зданий г.Мурманска и п.Мурмаши; материалы для работы над краткосрочным монопроектом (картон, клей, конверты с изображениями и стилевыми особенностями)
Понятия и термины	конструктивизм, архитектор, зодчий, архитектура, деревянное зодчество, ампи́р

Организационная структура (сценарий) урока

I этап урока. Организационный. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Методы и приемы.	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, ответы	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	3	3	4	5	6	7
Словесный: ответы на вопросы учителя, практический. Прием - смайлики (рефлексия эмоционального состояния)	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала и к уроку.	-Здравствуйте! Слово такое чудесное. Доброе светлое, чуточку нежное. Здравствуйте скажем мы новому дню. Здоровья желаем всем и всему! - В «Галерее настроений» нарисуйте свое настроение в начале урока в виде смайликов. <i>(слайд 1)</i>	<i>Здороваются.</i> <i>Рисуют смайлики настроения.</i>	Фронтальная, индивидуальная.	<i>Регулятивные УУД:</i> осознают и удерживают учебную задачу. <i>Коммуникативные УУД:</i> определяют и высказывают свою точку зрения. <i>Личностные УУД:</i> вступают в сотрудничество с учителем и одноклассниками; выработка учебной мотивации, постановка учащимися целей учебной деятельности на уроке.	Организация рабочего места.

II этап урока. Актуализация опорных знаний.

Методы и приемы.	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, ответы	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Словесный: ответы на вопросы, беседа; наглядный; практический; игровой. Использование элемента критического мышления.	Проверка знаний и умений: вопросы по пройденному материалу. Кроссворд Пазлы	– Сегодня на уроке мы продолжим говорить об архитектуре. С чем у вас ассоциируются слово «архитектура»? Предлагаю обратиться к словарю <i>С. И. Ожегова</i> и вспомнить значение этого слова. Архитектура – это искусство проектирования и строения зданий, сооружений, зодчество. <i>(слайд 2)</i>	<i>Слушают, принимают участие в беседе.</i>	Фронтальная, индивидуальная. работа в парах (кроссворд, пазл)	<i>Познавательные УУД:</i> анализ, сравнение, построение логической цепочки рассуждений, установление причинно-следственных связей, обобщение. <i>Коммуникативные УУД:</i> диалог с учителем, высказывание своей точки зрения и выслушивание чужого мнения. <i>Личностные УУД:</i> нравственно-этическая ориентация. <i>Регулятивные УУД:</i>	Устные ответы, письменная работа (кроссворд). Пазл, определение стиля.
		- Давайте вспомним, что такое зодчество. <i>(слайд 3)</i>	Зодчество – это древнерусская деревянная архитектура.			
		- С какими архитектурными стилями мы с вами познакомились?	Деревянное зодчество, ампи́р.			

		(слайд 4)			понимать цель и смысл выполняемых заданий; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение.	
		- Я вам предлагаю разгадать кроссворд, в котором спрятано название архитектурного стиля.	Отгадывают кроссворд			
		- На протяжении двух уроков мы рассматривали особенности архитектуры. Узнали, какие здания в г. Мурманске и нашем поселке построены в стиле ампира и деревянное зодчество. Давайте вспомним эти здания. - Какие здания построены в стиле ампира? (слайд 5)	Драматический театр, железнодорожный вокзал, здание школы, здание ДК «Энергетик».			
		- А какие здания построены в стиле деревянного зодчества? (слайд 6)	Гостиница «Русалочка», церковь, здание лесного хозяйства в Мурманске, Свято-Троицкий мужской монастырь.			
		- А сейчас я предлагаю вам собрать архитектурное здание из	Ученики парами собирают небольшой пазл и			

		пазлов. И определить стиль. Работать тоже будете в парах.	<i>определяют архитектурный стиль (ампир, деревянное зодчество).</i>			
--	--	---	--	--	--	--

III этап урока. Изучение нового материала.

Методы и приемы.	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, ответы	Формы организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Словесный: ответы на вопросы, рассказ учителя, беседа; наглядный; исследовательский; метод целеполагания. Создание проблемной ситуации. Использование элемента критического мышления.	Рассказ учителя по новой теме урока. Беседа. Обсуждение.	- На дом вам было задано построить из конструктора Лего здание и прислать мне фотографию своей работы. У вас получились замечательные проекты зданий! <i>(слайд 7)</i> И это задание я дала не просто так. Ваша работа связана с темой нашего сегодняшнего урока «Архитектура родного края в стиле конструктивизм» <i>(слайд 8)</i> Мы сегодня познакомимся с новым	<i>Внимательно слушают учителя. Отвечают на вопросы учителя. Формулируют задачи урока.</i>	Фронтальная, индивидуальная.	<i>Познавательные УУД:</i> осуществляют логические действия; извлекают необходимую информацию из рассказа; используют знаково-символические средства; осознанно и произвольно строят речевое высказывание; подводят под понятие. <i>Личностные УУД:</i>	Устные ответы.

		архитектурным стилем, узнаем его отличительные особенности. А еще узнаем, какие здания в г.Мурманске и в нашем поселке построены в этом стиле. Обратите внимание, что слова «конструктор» и «конструктивизм» родственные, однокоренные. И я вам открою секрет, что ваши дома из конструктора получились в этом стиле. Чтобы в этом убедиться, мы с вами познакомимся с классическими образцами стиля конструктивизм. Но сначала по традиции вы сами определите задачи урока.			вступают в сотрудничество с учителем и одноклассниками; выработка учебной мотивации, постановка учащимися целей учебной деятельности на уроке. <i>Регулятивные УУД:</i> осознают и удерживают учебную задачу. <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваются мнениями; умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы	
--	--	---	--	--	---	--

	Сегодня мы: - познакомимся.....	Сегодня мы познакомимся с новым архитектурным стилем «конструктивизм».		информации; могут работать в коллективе, уважают мнение других участников образовательного процесса.	
	Сегодня мы: - узнаем.....	Сегодня мы узнаем особенности этого стиля.			
	Сегодня мы: - научимся.....	Сегодня мы научимся отличать стиль конструктивизм от других архитектурных стилей.			
	-Прежде чем познакомиться с новым архитектурным стилем, я предлагаю вам прослушать фрагмент из симфонической сюиты советского композитора Г.Свиридова «Время, вперед». И ответить на вопрос: что вы услышали в этой музыке.	<i>Дети внимательно слушают музыку</i> Это очень напряженная, стремительная музыка. В ней слышатся гул и удары, как будто это поезд или машины мчатся вперед.			

		-В своей сюите, фрагмент которой вы только что прослушали, композитор показал образ приходящей в нашу страну революции машин. И вы правильно услышали и удары молота, и вращение шестеренок, и гул машин. Эта музыка очень подходит для архитектурного стиля «конструктивизм». Что же это за стиль? Конструктивизм – это один из архитектурных стилей, придуманных в Советском Союзе. Вообще, после Революции новая власть захотела полностью изменить Россию. «Мы наш, мы новый мир построим!» – это знаменитая строчка из песни «Интернационал». Она, можно сказать, была девизом советских архитекторов и простых	<i>Дети внимательно слушают рассказ учителя</i>			
--	--	---	--	--	--	--

		строителей. С нуля возводились целые города. Наш посёлок тоже появился в тот период. Началась даже реконструкция Москвы: пришлось снести и заново построить почти половину столицы! И новые здания были совсем не похожи на те, что возводили раньше. Вот, давайте вспомним, как выглядит Большой театр в Москве.				
		Видите, какой роскошный? Он был построен в 19 веке. В каком стиле построено здание Большого театра? (слайд 9)	Большой театр построен в стиле ампир.			
		(слайд 10) А вот Дом культуры им. Русакова – уже 20 век, СССР. И вот вы видите два здания культуры. Правда ведь, совсем не похожи?	Да, совсем разные.			
		Так и есть. ДК им Русакова выглядит так, будто построен из	<i>Дети рассматривают</i>			

		гигантского конструктора. И таких зданий еще очень много. <i>(слайд 11) (фото ДК им Зуева, ДК завода им Горького, здания газеты «Ведомости»)</i>	<i>изображения на слайдах.</i>			
		Что у общего у всех этих зданий? Какие особенности можно выделить? <i>(слайд 12)</i>	<i>Дети определяют (с помощью учителя) отличительные особенности конструктивизма:</i> 1.геометрические фигуры, 2.острые углы, 3.четкие формы, 4.много бетона, 5.много стекла, 6.отсутствие украшений.			
		-А сейчас я предлагаю вам поразмышлять и ответить на вопрос: Какие здания в нашем поселке или рядом с ним построены в стиле конструктивизм? <i>(слайд 13)</i>	Основное здание Нижнетуломской ГЭС.			

		-Есть еще одно здание рядом с нашим поселком. Это аэропорт. Конечно, сейчас это здание изменилось за счет отделки современными материалами, но задумано оно было именно в стиле конструктивизм. <i>(слайд 14)</i>	<i>Рассматривают фотографии аэропорта.</i>			
		-А какие здания в городе Мурманске построены в стиле конструктивизм? Можете назвать? Учитель показывает слайды, дети отвечают, что изображено. <i>(слайд 15)</i>	- Гостиница Арктика - Здание средней мореходки - Бассейн - Ледовый дворец			
		-Молодцы! Мы с вами не только познакомились с новым архитектурным стилем, но и выяснили, какие здания в нашем поселке и г.Мурманске построены в этом стиле. -А сейчас предлагаю немножко размяться и				

		выполнить упражнения в стиле конструктивизм.				
--	--	---	--	--	--	--

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (стоя, вместе с учителем, ученики «рисуют» двумя руками геометрические фигуры, свойственные конструктивизму: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал)

IV этап урока. Практическая деятельность.

Методы и приемы.	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, ответы	Формы Организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	5	7
Словесный; практический; исследовательский; моделирование. Технология критического мышления, прием краткосрочный «монопроект»	Создание монопроекта по архитектурному стилю.	<i>(слайд 16)</i> Каждой группе раздаются конверты, в которых находится одинаковый набор: -перемешанные определения особенностей архитектурных стилей, -перемешанные изображения примеров архитектурных стилей, - названия стилей (ампир, конструктивизм, деревянное зодчество) в каждом конверте одно. Каждой группе нужно выбрать и наклеить на лист картона название	Дети делятся на группы (по 3-4 человека). Работают в группах над монопроектом по архитектурному стилю. Задают уточняющие вопросы.	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	<i>Познавательные</i> УУД: осуществляют логические действия; выдвигают гипотезы и их обосновывают; осуществляют поиск необходимой информации; используют знаково-символические средства; моделируют и преобразуют модели разных типов (схемы,	Устные ответы, монопроект.

		своего стиля (который им достался в конверте), стилевые особенности и наглядные примеры. <i>Время выполнения задания 5 – 7 минут</i>			знаки и т. д.); устанавливают причинно-следственные связи. <i>Регулятивные УУД:</i> осуществляют контроль, коррекцию, оценку, волевою саморегуляцию в ситуации затруднения. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; формулируют и аргументируют свое мнение и позицию в коммуникации; осуществляют учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. <i>Личностные УУД:</i> оценивают усваиваемое содержание с	
--	--	--	--	--	--	--

					нравственно-этической точки зрения; осознают ответственность за общее дело.	
--	--	--	--	--	---	--

V этап урока. Итоги урока. Рефлексия.

Методы и приемы.	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, ответы	Формы Организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	5	7
Рефлексия. Прием - смайлики (рефлексия эмоционального состояния) Прием рефлексивный экран.	Обобщение полученных на уроке сведений. Использование профориентационных возможностей занятия (выбор профессии архитектора). Заключительная беседа. Оценивание результатов работы.	- С каким архитектурным стилем мы познакомились сегодня? - Какие отличительные особенности этого стиля? - Какие здания в нашем поселке и в г.Мурманске построены в этом стиле? - Чему мы научились сегодня на уроке? работа с рефлексивным экраном (<i>слайд 17</i>) - Какие задания показались вам интересными и почему?	Слушают, принимают участие в диалоге, отвечают на вопросы учителя. Работают с Галереей настроений, с рефлексивным экраном.	Фронтальная, коллективная, индивидуальная.	<i>Познавательные УУД:</i> ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного. <i>Регулятивные УУД:</i> оценивают собственную деятельность на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> формируют умение оценивать свои результаты. <i>Личностные УУД:</i> развитие эмоциональной сферы	Устные ответы.

		- А кто из вас хочет в будущем стать архитектором? Почему? - А теперь снова смайликами изобразите ваше настроение в конце урока в Галерее настроений.				
--	--	---	--	--	--	--

VI этап урока. Домашнее задание.

Методы и приемы.	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся, ответы	Формы Организации и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	5	7
Словесный.	Комментарии учителя. Использование профориентационных возможностей занятия (выбор профессии архитектора).	<i>(слайд 18), (слайд 19)</i> 1. Нарисовать эскиз здания в любом пройденном архитектурном стиле (деревянное зодчество, ампи́р, конструктивизм) для выставки по пройденной теме «Архитектура. Профессии архитектор». 2.Подготовить сообщение или презентацию о любом архитекторе – конструктивисте.	Задают уточняющие вопросы.	Фронтальная.	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществляют поиск решения поставленных задач.	Задания.

Приложения к уроку по предмету «Введение в Беседы об изобразительном искусстве» (один год обучения)

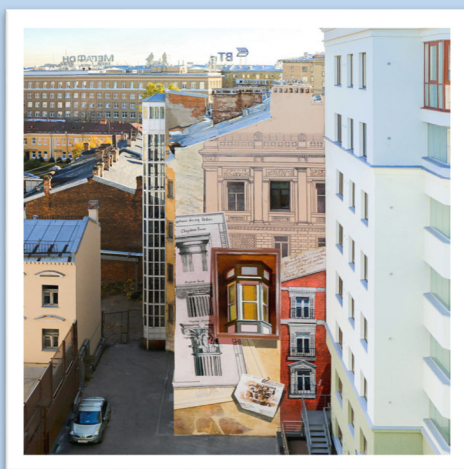
МБУДО «Мурмашинская ДШИ», Пущина М.Г.

Тема: «Архитектура родного края в стиле конструктивизм»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

***«Введение в Беседы об
изобразительном искусстве»
«АРХИТЕКТУРА»***



СЛАЙД 1.

АРХИТЕКТУРА –

***ЭТО ИСКУССТВО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОЕНИЯ
ЗДАНИЙ, СООРУЖЕНИЙ,
ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО***

СЛАЙД 2.

ЗОДЧЕСТВО – ЭТО ДРЕВНЕРУССКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА



СЛАЙД 3.

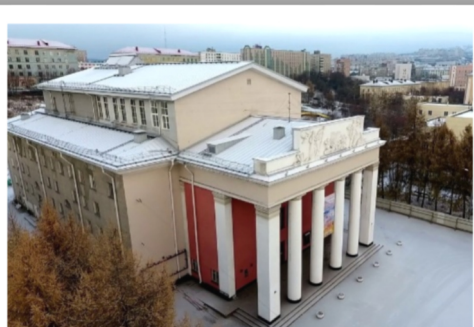
АМПИР



***ДЕРЕВЯННОЕ
ЗОДЧЕСТВО***

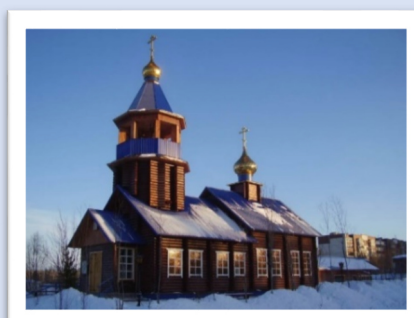
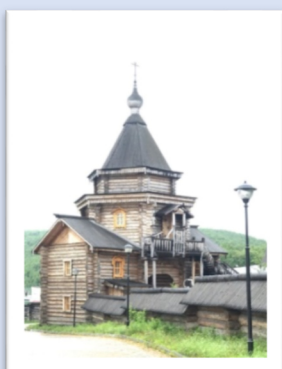


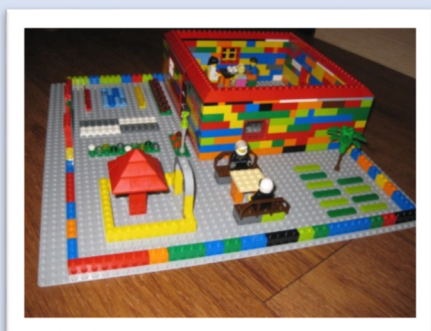
СЛАЙД 4.



СЛАЙД 5.

СЛАЙД 6.





СЛАЙД 7.

ТЕМА УРОКА: «АРХИТЕКТУРА РОДНОГО КРАЯ В СТИЛЕ КОНСТРУКТИВИЗМ»

ЦЕЛЬ УРОКА: ПОЗНАКОМИТЬСЯ СО СТИЛЕМ «КОНСТРУКТИВИЗМ» И УЗНАТЬ ЕГО ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

ЗАДАЧИ УРОКА:

**СЕГОДНЯ МЫ
ПОЗНАКОМИМСЯ.....**

УЗНАЕМ.....

НАУЧИМСЯ.....

СЛАЙД 8.

СЛАЙД 9.**СЛАЙД 10.****БОЛЬШОЙ ТЕАТР****ДК им. ЗУЕВА**



СЛАЙД 11.

КОНСТРУКТИВИЗМ

МНОГО СТЕКЛА

**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ
ФИГУРЫ**

МНОГО БЕТОНА

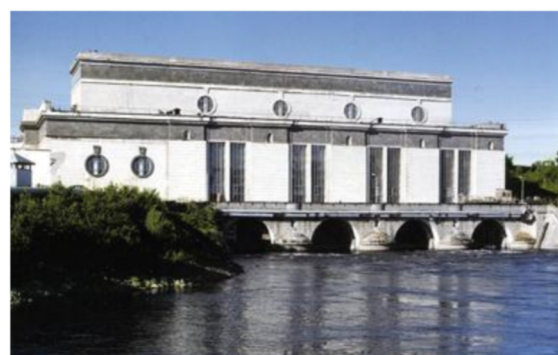
ОСТРЫЕ УГЛЫ

ЧЕТКИЕ ФОРМЫ

**ОТСУТСТВИЕ
УКРАШЕНИЙ**

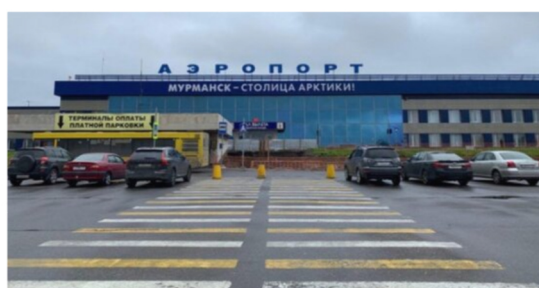


СЛАЙД 12.



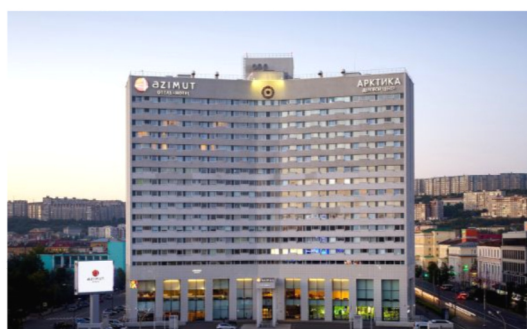
НИЖНЕ ТУЛОМСКАЯ ГЭС

СЛАЙД 13.



Аэропорт Мурманска им. Николая II

СЛАЙД 14.



СЛАЙД 15.

СЛАЙД 16.



**ДЕРЕВЯННОЕ
ЗОДЧЕСТВО**

АМПИР

КОНСТРУКТИВИЗМ

Рефлексивный экран

- *Сегодня я узнал...*
- *Мне было интересно...*
- *У меня получилось...*
- *Я понял, что...*
- *Я смог...*
- *Меня удивило...*
- *Мне захотелось...*
- *Урок дал мне для жизни...*
- *Было интересно...*
- *Было трудно....*
- *Больше всего понравилось...*



СЛАЙД 17.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1. НАРИСОВАТЬ ДЛЯ ВЫСТАВКИ ЭСКИЗ В ПОНРАВИВШЕМСЯ АРХИТЕКТУРНОМ СТИЛЕ**
- 2. НАПИСАТЬ СООБЩЕНИЕ ИЛИ ПОДГОТОВИТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ О ЛЮБОМ АРХИТЕКТОРЕ – КОНСТРУКТИВИСТЕ**



СЛАЙД 18.

Спасибо за урок!

Молодцы!



СЛАЙД 19.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

КРОССВОРД

1									
2									
3									
4									
5									

1 А	Р	Х	И	Т	Е	К	Т	О	Р
2 М	О	З	А	И	К	А			
3 П	О	Р	Т	И	К				
4 И	Н	Т	Е	Р	Ь	Е	Р		
5 Р	Е	Л	Ь	Е	Ф				

Вопросы:

1. Специалист по сооружению зданий, по архитектуре, зодчий.
2. Рисунок или узор из скреплённых между собой разноцветных. камешков, кусочков стекла, служащий для внутреннего и внешнего украшения зданий.
3. Часть архитектурного сооружения в виде несущих перекрытие колонн или арок перед входом в здание.
4. Архитектурное и художественное оформление внутреннего. пространства здания.
5. Скульптурное изображение на стенах здания.

Примеры (образцы) краткосрочного монопроекта по архитектурным стилям.

Примеры сохранены с проведенного ранее урока (в 2018/2019 учебном году)

АМПИР



ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ

РЕЛЬЕФЫ



МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ

**ПАРАДНЫЙ
ВХОД**



КОЛОННЫ



СИММЕТРИЯ

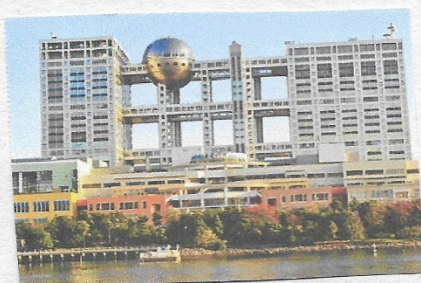


КОНСТРУКТИВИЗМ



МНОГО БЕТОНА

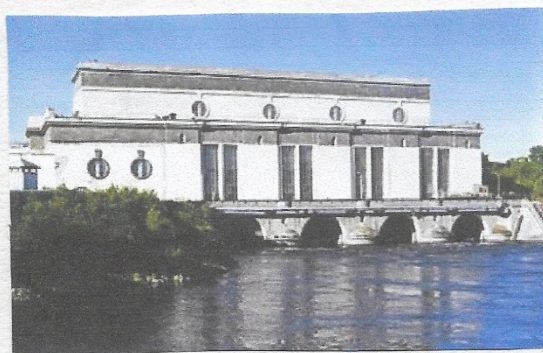
МНОГО СТЕКЛА



ЧЕТКИЕ ФОРМЫ



**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ
ФИГУРЫ**



**ОТСУТСТВИЕ
УКРАШЕНИЙ**

СОВРЕМЕННОСТЬ

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО



СКАЗКА



РУССКИЙ



НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТ



МНОГОГЛАВИЕ



**БРЕВЕНЧАТЫЙ
СРУБ**