

Педагог дополнительного образования Саидова Д.А. 2019-2020 учебный год.

Тема открытого урока: «Создание мультфильма в технике кукольной анимации на основе конструктора LEGO»

Цель урока: Повысить интерес учащихся к мультипликации путём создания мультфильма в технике кукольной анимации на основе конструктора LEGO.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с техникой кукольной анимации;
- обучить основам создания мультфильма в технике кукольной анимации с применением конструктора LEGO;

Развивающие:

- повысить интерес к возможностям современных технологий, в частности мультипликации;
- развить художественный вкус;
- развить фантазию, память, чувство времени и пространства;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию нравственной личности;
- воспитать уважительное отношение к членам своего общества;
- воспитать интерес и желание к творчеству.

Основные методы работы:

- Наглядный (практический показ, использование демонстрационных материалов);
- Словесный (объяснение, беседа, диалог);
- Практический (самостоятельное выполнение заданий);
- Проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций).

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированная технология.

Необходимое оборудование для проведения открытого урока: учебный класс, ПК, ПО «Киностудия», проектор, экран для проектора, колонки, фотоаппарат, штатив, конструктор LEGO.

Возраст детей: 7-8 лет

План открытого урока.

Вводная часть (5 минут):

- Приветствие;

- Обозначение темы и цели урока.

Подготовительная часть (5 минут):

- Объяснение этапов и принципов работы при создании мультипликации;

- Объявление идеи и описание сценария.

Основная часть урока (25 минут):

- Сбор декораций;
- Съемка кадров;
- Монтаж мультфильма;
- Сохранение.

Заключительная часть (10 минут):

- Демонстрация игрушки 19 века;
- Подведение итогов - демонстрация созданного мультипликационного фильма;
- Прощание.

Конспект открытого урока.

Этапы	Ход урока	Примечание
Вводная часть (5 минуты)	Здравствуйте, ребята! Сегодня я познакомлю вас с видом технического творчества «Мультипликация», тема нашего урока: «Создание мультфильма в технике кукольной анимации на основе конструктора LEGO». Но для того, чтобы нам легче было общаться, я предлагаю познакомиться. Мое имя Джамиля Алигусеевна. На ваших партах стоят картонные домики, напишите на них свое имя, чтобы я видела, как к вам обращаться. А мой картонный домик будет стоять перед вами. (Дети пишут имена). Ну вот, теперь мы знакомы. Скажите, кто из вас любит смотреть	Следить за ответами детей на вопросы и давать соответствующие ответы. Обратить внимание, чтобы все дети поставили правильно домики с именами, перечислить их.

	мультфильмы? Я тоже их очень люблю. А кто из вас принимал участие в создании мультфильма? В создании мультфильма участвуют сразу несколько человек: сценаристы, мультипликаторы, режиссеры, звукооператоры, монтажеры.	
Подготовительная часть (5 минут)	Любой мультфильм начинается с идеи. Очень важно, чтобы мультфильм учил нас чему-то. Давайте с вами вспомним ваши любимые мультфильмы и попытаемся понять, чему же они нас учат. Замечательно! Я предлагаю вам создать мультфильм о доброте и помощи окружающим. Согласно статистике, на Севере в зимний период наибольшее количество травм относятся к травмам на льду. Людям, поскользнувшимся, требуется незамедлительная помощь прохожих. Были ли у вас случаи, когда на ваших глазах кто – то поскользнулся? Как вы отреагировали? Вы молодцы! Но есть люди, которые проходят мимо. Как вы считаете почему? Наш мультфильм позволит людям оценить их поступок со стороны. Нам пора приступить к созданию мультфильма.	
Основная часть урока (25 минут)	Первое, что нам нужно сделать, это придумать историю, на профессиональном языке мультипликаторов –написать сценарий. Времени у нас с вами не так много и для того, чтобы история получилась завершенной, мы сделаем ее короткой, но с глубоким смыслом. Главные ге-	Описывается сценарий, демонстрируются все декорации и персонажи

	рои у нас будут 3 человека (их роли исполняют 3 человечка Лего). Я заготовила разноцветных (синий, фиолетовый и коричневый). Давайте распределим их роли и придумаем им имена. Читаю наш сценарий: - синий человечек (его имя) идёт, поскользывается и падает; - фиолетовых человечек (его имя) идёт и проходит мимо; - коричневый человечек (его имя) идёт, доходит до лежащего человечка, помогает ему встать; - оба человечка уходят. Платформу для декораций я заготовила заранее. По сценарию мы видим, что нам нужен фон и покрытый снегом, участок тротуара, которые у нас уже установлены вот на этом столе. Тут же можно заметить несколько белых гладких деталей– это лёд, на котором первый человечек и поскользывается. Чтобы наша сцена не была пустая, нам нужны декорации города. Как вы считаете, что это может быть? (дети предлагают). Правильно! Предлагаю подойти к коробке и украсить наш город декорациями. Давайте будем вежливыми, не толкаемся.	
	Спасибо ребята, прошу вас встать вокруг стола с декорациями. Теперь расставлено всё по своим местам в начальное положение, это значит, что именно с этого кадра начнётся наш мультик. Устанавливаем фотоаппарат в нужное положение. Важно чтобы камера никуда не перемеща-	Следим за положением камеры. Помогаем детям, в случае возникновения затруднений.

	лась и не сдвигалась, поэтому, чтобы вы не задевали друг друга и камеру, мы будем снимать следующим образом. Каждый из вас по очереди будет двигать фигуры, я буду снимать кадр, все остальные следят за соблюдением хода сценария. Всем понятно? Замечательно! Начинаем. Всем спасибо, прошу занять свои места, маленькие мультипликаторы.	
	Я сейчас загружу готовые кадры на компьютер, проверю нет ли где-нибудь лишних кадров – это нечёткие снимки и те, куда попали руки. Убрав не получившиеся кадры, загружу все остальные в специальную программу. Настрою скорость кадров. Все знают, что такое секунда? Это много или мало? Правильно, это мало. Но есть величина ещё меньше – это миллисекунда. И мы сейчас установим, чтобы наш кадр был на экране всего 250 миллисекунд и потом переключался на следующий. То есть в секунде у нас будет 4 кадра. Но это на самом деле очень мало! Обычно в мультиках в одной секунде минимум 12 кадров. Но мы сделали меньше, чтобы наш мультик не прошёл за десять секунд, а был подольше.	Убедиться, что всем детям хорошо видно проекцию изображения на экране. Все действия педагога проецируются на экран
	А самое главное мы забыли – нужно придумать название мультфильма. Какоеназвание подходит нашему мультфильму?	Предложить детям самим выбрать название. ВПИСЫВАЕТСЯ- НАЗВАНИЕ МУЛЬТ- ФИЛЬМА
	Теперь добавим то, что есть в каждом мультике, титры. В титрах пишут тех, кто создал мультфильм.	АВТОРЫ: _ «_» КЛАСС ШКОЛА №_ город_

	тфильм и располагают в конце мультфильма. Мы напишем название класса. Мы с вами не будет озвучивать каждого персонажа, хотя это возможно сделать. Мы просто добавим музыку в наш мультфильм. Почти всё готово. Осталось только сохранить.	
		Лучше всего выбрать классическую композицию и коротко рассказать о композиторе. И авторском праве. ДОБАВЛЯЕМ В ТИТРЫ АВТОРА КОМПОЗИЦИИ И СОХРАНЯЕМ МУЛЬТФИЛЬТ В ВИДЕО ФОРМАТЕ
Заключительная часть (10 минут)	А пока он сохраняется, я кое-что хочу вам подарить. Это игрушка, в которую дети играли в 19 веке, почти 200 лет назад. Её создатель француз Пауль Ро'гет. С одной стороны, вы видите птицу, а на другой клетку. А теперь сожмите один конец верёвочки одной рукой, а второй другой, и двигайте пальчиками. Игрушка крутится и теперь получается, что птичка в клетке. Из-за быстрой смены картинок, нам кажется, будто они сливаются в одну.	РАЗДАЁТСЯ ИГРУШКА С ПТИЧКОЙ. Проследить, чтобы у всех ребят получилось управляться с игрушкой и они поняли принцип её работы.
	А теперь долгожданный момент! Приготовьтесь увидеть волшебство, которое мы создали. Чему учит наш мультик? Кто поступил неправильно? А кто правильно? Всё верно, ребята. Нужно помогать тем, кто попал в беду!	ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ СОЗДАННЫЙ МУЛЬТИК. Убедиться, что ребята правильно поняли посыл, вложенный в мультипликационный сюжет.
	Вам понравилось создавать мультфильм? А мне очень понравилось создавать его с вами! Теперь вы настоящие мульти-	Проследить ответ. Результат применить для определения уровня реализации

	пликаторы! Спасибо вам большое! Теперь вы сможете сами создавать мультфильмы! До свидания!	поставленной цели.
--	--	--------------------