

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Конспект занятия:
«Художественный образ в танце»

Составитель: Чунина
Мария Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Ревда
2020г.

Творческое объединение: «Дивертисмент»

Тема занятия: «Художественный образ в танце»

Ф.И.О. педагога: Чунина Мария Дмитриевна

Год обучения: 2

Возраст: 7- 8 лет

Форма организации образовательного процесса: занятие

Форма организации деятельности учащихся: групповая

Методы: словесный, наглядный, игровой.

Цель занятия:

формирование представление о художественном образе в танце (на примере танцевального этюда «Коробка с карандашами»).

Задачи:

Обучающие

- Учить детей раскрывать художественный образ в танце.
- Учить эмоционально исполнять элементы танца.
- Научить понимать разницу между образным танцем и образным танцем с предметом.
- Научить понимать (разбираться), что такое образный танец и образный танец с предметом.

Развивающие

- Развивать образное мышление и воображение.
- Развивать чувства ритма, музыкальности.

Воспитательные

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
- Создать атмосферу творческого единения педагога с детьми.

Оборудование и материалы:

- музыкальный инструмент (пианино);
- музыкальный центр;
- коврики;

– станок;
– зеркала.
– реквизит (карандаши -12 шт., разноцветные шапки – 12 шт, письмо 1 шт.)

ПЛАН

1. Вводная часть занятия.

Организационный момент. Вступительная беседа.

2. Основная часть занятия.

2.1. Техника безопасности. Разминка.

2.2. Рефлексия.

2.3. Новый материал.

3. Заключительная часть занятия.

Организация деятельности по самооценке. Проверка реализации поставленных задач и достижения цели осуществляется с помощью устного опроса.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Вводная часть занятия.

Выход детей. Поклон.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я знаю - вы умеете дружить и очень любите играть, веселиться, а больше всего - танцевать! Сегодня на занятии мы с вами узнаем, что такое образный танец. Ой, подождите, я совсем забыла о письме! Где же оно? Нам пришло странное письмо, без обратного адреса, давайте прочтём! Может, тогда узнаем, от кого оно! (*раскрывает конверт, достаёт лист бумаги*). Ничего не понимаю! Так это же загадка. Наверное, её нужно отгадать?

Он все меньше от работы,

Вот почти совсем исчез.

У него свои заботы:

Он рисует речку, лес,

И собачку, и корову,
Тетю-модницу в обнове...

Кто же он, трудяга наш?

Деревянный ...(карандаш)

Ну, конечно, это карандаш, а дальше-то что? По-моему в конверте ещё что-то есть! Странно, был пустой конверт, наверное, загадка волшебная! (*достаёт ещё один листок, читает*). Да это же приглашение! Слушайте!

Дорогие ребята! Я приглашаю вас в чудесную страну Рисовалию, где живут смешные человечки - волшебные карандаши! Весёлый Художник.

Пойдем?

Ну, что ж? Отправляемся в поход?

Много нас открытий ждёт.

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зелёным лугом.

2. Основная часть.

Разминка по кругу. Шаги по кругу, шаг на полупальцах, шаг на пятках, бег, шаги по кругу и переход к станку.

Работа у станка.

Ребята, в волшебной стране и задания должны быть волшебными. Давайте, представим, что мы подошли к высокому забору, нам нужно заглянуть за него.

- Releve (вопросы детям: на каком языке произносятся хореографические термины? как переводится?)

По-моему, там грозный сторож, нужно спрятаться.

- demiplié (вопрос детям: как переводится?)

А теперь нам надо потренироваться высоко поднимать колени, вдруг впереди высокая трава!

- ✓ поднимание колена вперед на 90 градусов

- ✓ сгибание колена назад, следим за вытянутым подъемом ноги.

Молодцы! Но нам пора в путь! (Переход змейкой на середину зала в линии).

Работа на середине.

Педагог: Мне кажется, мы уже пришли! Именно здесь живут Карандаши – волшебные палочки, которые умеют творить чудеса. Но, волшебству тоже надо учиться. Будем учиться? Тогда садитесь на пол.

(Упражнения выполняются сидя и лежа.)

Педагог: Карандаши бывают тупые и острые!

- «Карандаши тупые и острые» - вытягивать и сокращать подъем стопы.

Педагог: Покажите мне ваши карандаши.

- «Карандаши показываем по одному» - по очереди поднимать то правую, то левую ногу.

Педагог: Что-то наши карандаши всё время рассыпаются по столу. Давайте соберём!

- «Карандаши в коробке и разбросанные по столу» - на «раз» - широко раскрыть ноги, на «два» - собрать вместе.

Педагог: Мне кажется, карандаши пора заточить.

- «Затачиваем карандаши» - круговые движения с поднятыми и прямыми ногами.

Педагог: Карандаши заточили. Попробуем нарисовать солнышко!

- «Рисуем солнышко» - по очереди поднимать то правую, то левую ногу и выполнять круговые движения ногой.

Педагог: Кажется, карандашей стало меньше. Посчитаем?

- «Считаем карандаши» - ноги широко раскрыты, поочередные наклоны то к правой, то к левой ноге: на «раз-два-три» наклон к ноге, на «четыре» - хлопок в ладоши со счетом.

Педагог: Посчитали? Покажите!

- «Показываем карандаши» - поднимать обе ноги.

Педагог: А теперь пора сложить карандаши в пенал.

- «Карандаши складываем в пенал» - на «раз» - выпрямить спину – тянуться вверх, поднять руки вверх, на «два» - наклон к прямым собранным вместе ногам.

Педагог:Замечательно! У нас всё здорово получилось! Карандаши мы подготовили, давайте порисуем.

- «Рисуем лягушку»
- «Рисуем бабочку»
- «Рисуем березку»
- «Рисуем кошечку»

Рефлексия. Мы с вами хорошо поработали, а теперь отдохнём,ложимся на спину ипредставляем, что вы – красивые, разноцветные,рассыпанные на лужайке карандаши.

Все умеют танцевать, бегать, прыгать и скакать,
Но не все пока умеют расслабляться отдыхать.
И становится понятно: расслабление приятно,
Греет солнышко сейчас, ноги тёплые у нас.
Замедляются движенья, исчезает напряжение.
Было славно отдыхать, а теперь пора вставать
Потянуться, улыбнуться, глубоко вздохнуть, проснуться
Распахнули глазки шире, быстро встали 3....,4!

Новый материал.

Ребята! Как и в любой другой стране в Рисовалии очень любят петь и танцевать. И, наверняка, здесь есть большая сцена. Но, чтобы попасть на эту сцену, мы должны подготовиться.Давайте сегодня вспомним, что такое танец?

Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Наши древние предки сопровождали танцами все события, которые происходили в их жизни. Но первоначально все танцы были подражательными. И подражали древние люди, прежде

всего, животным. Какими движениями можно изобразить зайчика? А мишку? Ну, а если предмет, который мы будем изображать, совсем не двигается самостоятельно? Он неодушевлённый. Как мы сможем его изобразить в танце? Конечно же с помощью костюма! Если на танцоров надеть шапочки карандашей и предложить им станцевать, то это будет танец ... карандашей. Танцоры будут воплощать в танце образ карандашей. А, если танцорам дать в руки карандаши, то это будет совсем другой танец. Как вы думаете, кого могут изображать танцоры с карандашами, чей образ они будут воплощать в танце?

Хотите попробовать?

На прошлом занятии мы прослушали песню «Коробка с карандашами». Понравилась она вам? Вот под эту музыку мы и будем сегодня танцевать.

Теперь наберемся терпения,

Перейдем к изучению движений,

Движения танца просты,

Посмотри и повтори!

(Вспоминаем и повторяем движения один раз под музыку)

У нас всё получилось! Мы готовы выйти на сцену! Но у настоящих артистов должны быть зрители и я предлагаю вам разделиться на артистов и зрителей. Сейчас первая и вторая линия будут зрителями, садитесь, пожалуйста. А третья и четвертая будут у нас артистами.

Вы у нас будете художниками. Сейчас вы изобразите в танце образ художника, а рисовать будете карандашами. А в конце вы должны нарисовать лучики солнышка. Пробуем.

Молодцы!!!

- А сейчас поменяйтесь местами. Теперь вы зрители.

А вы изобразите в танце образ карандаша. Встаём всё близко друг к другу и представим, что мы в одной коробке. И не забудьте, в конце вы тоже должны нарисовать лучики солнышка. Пробуем.

Молодцы!!!

Мы показали два разных образа, какие это образы? (образ художника и образ карандаша) – это и был у нас с вами образный танец. Но танец в образе художника, был еще и танцем с предметом. Почему?

Вы правы потому, что в руках у нас был карандаш. Поэтому это был образный танец с предметом.

А вы должны запомнить!!!!

Образ - это когда мы в танце изображаем что либо, или кого либо.

А мы продолжаем наше выступление на сцене в стране Рисовалия, и первый танец который мы исполним танец:

•«Гармонист Тимошка»

Образ кого мы раскрываем в танце? Акакой предмет мы используем в танце?

Продолжаем наше выступление и исполним танец:

•«Он самый - самый лучший!»

Какой образ в этом танце мы раскрыли?

Молодцы!!! А нам пора домой. И я предлагаю вам полететь на самолете.

Выходите все в середину, но после нашей игры вы должны вернуться на свои места, на те места где вы делаете поклон.

(дети присели на корточки)

Самолет построим сами, (медленно встают, руки открывают в стороны)

Понесемся над лесами. (быстрым шагом перемещаются по залу)

Понесемся над лесами. (быстрым шагом перемещаются по залу)

А потом вернемся к маме. (приходят на свои места)

3. Заключительная часть. Ну, вот мы и вернулись в Центр детского творчества. Давайте вспомним, где мы сегодня были? Что мы сегодня делали? Чему научились? Что было сложно выполнять? Что понравилось больше всего? Что не понравилось? (ответы детей)

Наше занятие закончено. Поклон. Аплодисменты.