

Самоанализ занятия по предмету «Введение в Беседы об изобразительном искусстве», один год обучения, возраст 9 – 12 лет

Автор: Пушина Мария Геннадьевна, МБУДО «Мурмашинская ДШИ»

Тема: «Архитектура родного края в стиле конструктивизм»

Тип урока: Открытие нового знания. Изучение нового материала, систематизация и обобщение знаний.

Урок проводится по учебному предмету «Введение в Беседы об изобразительном искусстве» (один год обучения) с учащимися в возрасте 9 – 12 лет в форме мелкогруппового занятия численностью от 4 до 10 человек. Продолжительность урока один академический час.

Это третий урок из 3-х запланированных по теме «Архитектура родного поселка и города Мурманска». Содержание темы в большей степени связано с изучением особенностей архитектурных стилей (деревянное зодчество, ампи́р, конструктивизм) через обращение к наглядным, знакомым детям примерам архитектурных сооружений п.Мурмаши и г.Мурманска. Такой прием позволяет реализовать важнейший дидактический принцип связи урока с жизнью.

Цель и задачи поставлены в соответствии с требованиями программы, с учетом возрастных особенностей учеников и психологических основ процесса обобщения и систематизации:

Цели урока:

Приобщить учащихся к ценностям культуры; повысить уровень художественного развития; углубить знания учеников об архитектуре; познакомить с направлением «конструктивизм».

Задачи урока:

Образовательные: продолжить работу над изучением архитектурных стилей, встречающихся в г.Мурманске и п.Мурмаши (деревянное зодчество, ампи́р); познакомить детей с особенностями нового архитектурного стиля – конструктивизма; формировать умение детей определять и давать характеристику архитектурному стилю.

Развивающие: развивать образное и логическое мышление, творческие способности детей; развивать устную речь учащихся, развивать умение анализировать, обобщать, сопоставлять; развивать познавательные, коммуникативные способности и социальные навыки; развивать умения работать в группе.

Воспитательные: воспитывать навыки и культуру умственного труда; формировать потребность в познании нового; воспитывать патриотические

чувства через изучение архитектуры малой родины; воспитывать взаимоуважение, взаимовыручку, умение работать в коллективе.

Проведенный урок изучения архитектурного стиля соответствует всем современным программным требованиям. Он спроектирован с учётом содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Введение в Беседы об изобразительном искусстве» художественной направленности «Живопись» и обязательного минимума содержания дополнительного образования в сфере искусства. Важнейшей задачей организации такого урока является усвоение, систематизация и обобщение знаний через сравнение и анализ архитектурных стилей. Основным источником систематизации и обобщения знаний для учащихся на занятии является рассказ учителя, средства наглядности (презентация), самостоятельная деятельность на уроке.

В соответствии с типом урока выбрана следующая структура:

- I этап. Организационный. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.
- II этап. Актуализация опорных знаний.
- III этап. Изучение нового материала.
- IV этап. Практическая деятельность.
- V этап. Итоги урока. Рефлексия.
- VI этап. Домашнее задание.

Этапы урока логически связаны между собой. На всех этапах используется компьютерная презентация.

На этапе актуализации учащиеся, исходя из темы урока, делятся на пары. С целью систематизации полученных ранее знаний по изученным архитектурным стилям (ампир и деревянное зодчество) каждой паре предлагается решить кроссворд и собрать пазл.

На этапе изучения нового материала учащимися совместно с учителем определяют задачи урока. Ученики, опираясь на наводящие вопросы, самостоятельно выявляют отличительные особенности архитектурного стиля «конструктивизм». По памяти и изображениям презентации называют образцы архитектурных зданий в стиле конструктивизм в п.Мурмаши и в г.Мурманске.

На этапе практической деятельности с целью обобщения и систематизации полученных знаний, ученики, работая в группе, создают краткосрочный монопроект по изученным архитектурным стилям (деревянное зодчество, ампир, конструктивизм). Этот новый вид деятельности в рамках

дополнительной программы «Введение в Беседы об изобразительном искусстве» способствует развитию следующих умений:

- умения выделять главное;
- умения обобщать информацию;
- умения работать в группе.

Таким образом, знания не сообщаются в готовом виде, а приобретаются учениками в ходе самостоятельной работы.

Этап рефлексии посвящен обобщению полученных на уроке сведений. Ученики отвечают на вопросы учителя по пройденному материалу и работают по рефлексивному экрану.

Важным моментом в начале и в конце урока является рефлексия эмоционального состояния (Прием - смайлики в Галерее настроений). Через такую форму работы ученики в непринужденной форме отображают свой эмоциональный настрой на урок.

Заключительный этап урока содержит в себе разъяснения по содержанию и способу выполнения домашнего задания. Оно состоит из двух частей – практической и теоретической. Практическая часть – создание для выставки эскиза здания в понравившемся архитектурном стиле. Теоретическая часть – подготовка сообщения или презентации о любом архитекторе – конструктивисте. Это задание носит профориентационный характер, знакомит с одним из этапов работы архитектора (эскиз) и с профессией «архитектор». Задание подразумевает использование поискового метода (поиск информации).

Структура урока построена с учётом использования активных форм организации познавательной деятельности – групповой работы, которая позволяет обеспечить активное участие каждого в изучении материала.

Формирование коммуникативных компетенций выполняется через использование следующих методов и приемов: групповая форма работы, учебный диалог, обмен мнениями, обсуждение проблемной ситуации, анализ особенностей архитектурного стиля.

Формирование учебно-познавательных компетенций: создание проблемной ситуации, целеполагание, рефлексия.

Разнообразие видов деятельности и формы организации работы учащихся: фронтальная, групповая и индивидуальная, способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, поддержанию их интереса к содержанию урока.

Все задания даются в деятельностной форме. Использование разнообразных заданий способствует развитию мыслительной деятельности,

которая необходима для дальнейшего обучения и повышения эффективности образовательного процесса.

Хорошая психологическая атмосфера на уроке поддерживается благодаря заинтересованности учащихся ходом урока, созданию проблемной ситуаций, сотрудничества педагога с учениками. В качестве эмоциональной и физической разрядки, в соответствии со здоровьесберегающими технологиями, в урок включена физкультминутка.

Итак, по итогам урока поставленные цель и задачи выполнены следующим образом:

- Образовательные: дано представление об архитектурном стиле «конструктивизм», приведены примеры зданий г.Мурманска и п.Мурмаши, построенных в этом стиле, закреплены знания по ранее пройденным архитектурным стилям. Ученики самостоятельно, опираясь на наглядные примеры, определяют отличительные особенности конструктивизма. Выполнение группового краткосрочного монопректа по архитектурным стилям служит обобщением и закреплением полученных знаний. Таким образом, каждый ученик, поработав на уроке в группе, усваивает тему.
- Развивающие: в ходе урока ученики по предложенным заданиям работают в парах и в группах. Они выдвигают и отстаивают свою точку зрения, слушают мнение других, задают вопросы, вступают в диалог, развивая диалогическую речь, достигая умения инициировать учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками.
- Воспитательные: толерантность складывается из терпимого доброжелательного отношения к другим людям и их труду, умения прислушиваться и уважать мнение других, даже если оно противоположно вашему. На уроке ребята учатся этому, работая в группах, осуществляя межгрупповую работу, выполняя творческие задания. Перед учащимися ставится цель общаться культурно, слушая друг друга.

Вывод: Таким образом, все поставленные цели и задачи урока считаю выполненными.

Урок проводится в оптимальном темпе, части урока логически связаны друг с другом, что позволяет формировать у детей интерес к изучению материала. Активизация новых знаний включает в себя целеполагание с выходом на самостоятельное изучение нового материала и отработку умений. Новое знание дети получают в результате работы с иллюстративным материалом, самостоятельного анализа и ответов на наводящие вопросы

учителя. Новые факты они пытаются выразить своими словами. На протяжении всего урока прослеживаются межпредметные связи (музыка, краеведение, история), проводится терминологическая работа, развивается понятийный аппарат, применяются различные методы организации и самоорганизации образовательного процесса. В результате активность учеников сохраняется на всех этапах урока.

Использованная структура урока, методы и приёмы способствуют достижению целей и задач урока. Разнообразие видов деятельности и, в конечном итоге, их результативность способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, поддержанию их интереса к содержанию урока. Этапы урока были логично связаны друг с другом.

При подготовке данного урока был выделен личностно-ориентированный, компетентностно-ориентированный подход в обучении. Урок содержит большой объем информации. Использование компетентностно-ориентированных заданий способствует развитию мыслительной деятельности, которая необходима для дальнейшего обучения и повышения эффективности образовательного процесса, а также для формирования у обучающихся способности к личностным универсальным учебным действиям.

Хорошая психологическая атмосфера на уроке поддерживается благодаря заинтересованности учащихся ходом урока, созданию ситуаций успешности, поощрений в виде похвалы, сотрудничества с учениками.

Вместе с тем в будущем считаю необходимым уделять при изучении новой темы большее количество времени самостоятельному анализу и поиску учащимися нового материала, развитию их умений работать со справочно-информационными источниками, осуществлять самооценку. Это моя цель для дальнейшего саморазвития.