

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ» в 2020 году

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования Ковдорского района
Центр детского творчества

ЭССЕ

**«Вклад дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности «Флористика»
в формирование у детей навыков XXI века»**

педагог дополнительного образования
Банникова Вероника Игоревна

г. Ковдор, 2020 г.

«Учителю принадлежит самая главная роль
в формировании будущего страны.
Из всех профессий его – самая благородная,
самая трудная и самая важная»

А. Джумсан

Современный мир меняется очень быстро, а современные дети восприимчивы к переменам. Особенно сейчас стали актуальны слова Ч.Дарвина: «Выживает не самый сильный, а самый восприимчивый к переменам». Сегодня «на вершине» тот, кто может максимально быстро адаптироваться к окружающим условиям. Это касается не только детей, но и педагогов.

Развитие современного ребенка – это многогранный процесс, который требует поиска новых педагогических подходов, нового современного педагогического мышления.

Педагогическая деятельность – это непрерывный творческий процесс. Она постоянно ставит педагога в положение исследователя, ставит перед ним новые задачи. Она требует индивидуального, тонкого и творческого отношения.

Педагог дополнительного образования ведет каждого ребенка по индивидуальному пути, учитывая его возможности и способности.

Сложность профессии педагога заключается в том, что труд его устремлен в будущее, а результаты проявятся не сразу.

Реализуя программу «Флористика», я уделяю большое внимание формированию у детей навыков 21 века. Это такие навыки, как: работа в команде, трудовая этика, позитивное мышление, коммуникативность, умение принимать критику и разрешать проблемы, ценностное отношение к традициям, формирование культурного кода россиянина. Занятия в объединении способствуют развитию таких важных психических процессов, как творческое мышление и воображение, что так важно для детей цифрового поколения.

Работа в разных техниках флористики и смежных видах декоративно-прикладного творчества требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку, развивает практический интеллект и моторику, формирует такие личностные качества как: терпение и усидчивость, внимательность и аккуратность, умение доводить начатое до конца. Все эти качества очень важны для успешной интеграции детей в общество.

Занятия в объединении привлекают детей результатами своего труда. В процессе работы дети переживают минуты радости, удивляются и восхищаются от процесса создания рукотворных изделий. Исходя из этого, можно сказать, что рукоделие является средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей.

В процессе коллективной деятельности дети приобретают не только индивидуальные навыки, но и групповые. Это сплачивает коллектив, у детей появляется взаимопонимание и взаимовыручка.

Для меня, как для педагога, основной стратегией педагогической деятельности является создание образовательного пространства, которое будет способствовать развитию индивидуального и творческого потенциала каждого ребенка, формированию его потребности к саморазвитию.

Программа «Флористика» это своеобразная площадка, где произрастает творческое зерно ребенка.

Когда ребенок полноценно живет, реализует себя, решая задачи социальной значимости, выходит в профессиональное поле деятельности, у него будет больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших успехов.

Меняются технологии и требования к образованию, но педагог всегда должен идти в ногу со временем, должен обладать навыками 21 века, быстро ориентироваться в окружающем мире.

Педагог 21 века должен быть яркой и интересной личностью. Обладать такими человеческими качествами, как отзывчивость и доброта, справедливость и принципиальность, выдержка и сила воли. От педагога зависит, каким будет будущее, какой будет молодежь. Ведь именно молодому поколению предстоит создавать мир, в котором жить нам всем!