

Авторское эссе

«Вклад дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров» в формировании у детей навыков XXI века»

Много лет назад я и представить не могла, что когда-то стану педагогом. Это слово и эта профессия с детства являлись чем-то не достигаемым для меня. Но после окончания образовательной школы, не сомневаясь не минуты в выборе профессии, я решила стать педагогом. После окончания Мурманского педагогического Колледжа я какое-то время работала в детском саду, и вот появилась возможность поработать в сфере дополнительного образования. Работать и сложно и интересно. Но, если любишь детей, то любишь и свое дело, все дается легко.

Дополнительное образование дало мне возможность раскрыть свой творческий потенциал, свои педагогические способности. Я полностью согласна с мнением людей, которые утверждают, что быть педагогом – это призвание. Это значит, хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним. Только искренняя любовь к детям поможет найти путь к сердцу каждого ребенка. Педагог дополнительного образования – это не профессия, это - образ жизни: постоянная самоотдача и творческий поиск, необходимость соответствовать постоянно меняющимся требованиям и стандартам образования, стремление к личностному росту и самосовершенствованию, чтобы быть примером для своих учащихся. Ведь личный пример – лучшее средство воспитания! Нас, педагогов, можно сравнить с художниками. От уровня нашего мастерства, от широты души, от теплоты сердца зависит многое: от того, какие оттенки будут преобладать в нашем произведении, так и будут его воспринимать другие люди.

Еще одно отличие в профессии педагога – это необходимость любить свою работу. Любить те каждодневные радости, которые приносят нам общение с детьми, уметь переживать вместе с ними огорчения, которые обязательно будут. Рядом со мной дети, все они такие разные, со своим характером, эмоциями, способностями. Кем я стану для них, что могу им дать? Прежде всего – искреннюю любовь!

Дополнительное образование имеет свои особенности. Одна из них – отсутствие жестких стандартов, что дает преимущество в выборе содержания образования, методики обучения и воспитания. Это особое образовательное пространство. Его открытость, мобильность и гибкость способны удовлетворять самые разнообразные интересы личности. Это дает возможность, выбирать вид деятельности, самостоятельно составлять

программу, определять содержание, формы и методы образования. Это занимательный творческий процесс, позволяющий реализовать педагогические идеи.

Я обучаю детей основам декоративно-прикладного творчества (рисованию, лепке, аппликации из различных материалов, созданию картин и сувениров из разнообразного материала) через игру, труд и творчество, строя свою работу таким образом, чтобы каждый ребенок мог оказаться в «ситуации успеха». Это важно для формирования в каждом ребенке полноценной личности, его творческого развития. Прилагаю все усилия, чтобы мои учащиеся стали личностями мыслящими, самостоятельными, творческими, духовно богатыми. Хотя и это, наверное, не главное – главное, стать для ребенка настоящим другом – тем, кому верят, у кого хотят учиться, ведь собственный пример не заменит никакие самые инновационные методы обучения и воспитания.

Я, как педагог, решаю важные задачи: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть. Создать среду единомышленников, в которой будет комфортно и интересно, где ребята могут получать новые знания, достичь результатов, самореализоваться и почувствовать себя успешными.

В современном обществе, где детей сложно оторвать от гаджетов, увлечь и повести за собой, огромная роль возложена на современного педагога, его профессионализм. Педагоги нового времени обязательно должны повышать уровень своего профессионализма, и поэтому, я постоянно учусь: на курсах повышения квалификации, мастер-классах, участвую в методических объединениях педагогов на уровне отдела и города, конкурсах различного уровня, сайтах профессионального сообщества. Это дает мне возможность не стоять на месте, а осваивать новые технологии и успешно применять их на практике, делиться своим опытом.

У каждого педагога - своя миссия. Моя миссия: сформировать яркую, интересную личность, способную на отзывчивость и сердечность, помочь ей раскрыть свои способности и стать востребованным.

Мое педагогическое кредо, мой девиз звучит так: «**Все мы родом из детства**». Бывают моменты, когда очередной педагогический успех детей даёт мне силы и за спиной, как будто, вырастают крылья, хочется творить ещё, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя. И, наоборот,- неуспех заставляет сомневаться, на том ли я пути, но к счастью это быстро проходит. Приходишь к детям и все сомнения позади, ведь они ждут меня, надеются на меня и верят мне. Все это я читаю в их детских, правдивых глазах.

Конечно, у меня есть планы на будущее:

- Реализовать программу «Город Мастеров», рассчитанную на 2года - освоить новые техники декоративно-прикладного творчества и внедрить их в учебно-воспитательный процесс детского объединения «Город мастеров»;
- повысить профессиональную компетентность в методическом плане. Выпустить сборник занятий, где будут представлены методические разработки занятий по айрис-фолдингу (это техника создания узоров с помощью выкладывания в определённом порядке разноцветных полосок бумаги. Айрис-фолдинг значит «радужное складывание»).

Педагог дополнительного образования — это человек уникальной профессии, потому что дети приходят к нему заниматься исключительно по собственному желанию, и педагог должен направить весь свой опыт, профессионализм, любовь к профессии и детям на то, чтобы оно у них оставалось как можно дольше, а лучше навсегда. Я считаю, что Василий Александрович Сухомлинский был прав, говоря следующие слова: «Чтобы стать настоящим педагогом, надо отдать детям свое сердце».