

ЭССЕ

«Вклад дополнительной общеобразовательной программы «Хореографическая студия «Non-stop» в формировании у детей навыков 21 века»

Когда я сама была ребенком и училась в начальных классах, мне запомнились слова, которые очень часто произносила моя учительница: «Ни на ком так не замечен бег времени, как на детях». Тогда я не задумывалась над ними, но сейчас, когда я сама педагог и работаю с детьми, я поняла всю суть сказанного. Действительно, дети 21 века отличаются от детей прошлого столетия. Они живут в мире с изменившимися нормами и ценностями, их жизнь насыщена информацией, источником которой в основном становится интернет. И тут перед нами встает проблема - «живое» общение друг с другом уходит на второй план. Ее решение - система воспитания, которая разовьет в детях, самые актуальные и эффективные навыки. А самыми важными, на мой взгляд, являются социальные навыки. Формировать умение взаимодействовать с другими детьми, умение работать в команде - это первоочередная цель в моей работе.

В дополнительном образовании есть огромный выбор занятий по интересам. Как говорится, у нас на руке пять пальцев, они все разные, что уж говорить о детях....Каждый ребенок должен почувствовать сам, в какую область углубиться, и для себя поставить определенные цели. Вот тут на помощь приходит педагог, который поможет разобраться в тонкостях той или иной деятельности.

Я - педагог дополнительного образования в области хореографии. И, начиная свой путь в преподавании этой дисциплины, задавалась главным вопросом: как создать условия для формирования и развития индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии, как можно развивать у детей социальные навыки? Ни для кого не секрет, что детям прежде всего нужна мотивация. Правильно замотивированный ребенок, будет сам стремиться к познанию чего-то нового именно для него. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, развивает чувство ритма, умение слышать и понимать музыку. Танец - это язык нашего тела. Ну, о здоровье детей можно и не говорить, итак понятно, что физическое развитие благоприятно скажется в дальнейшем. Моя дополнительная общеобразовательная программа включает в себя различные танцевальные стили. Конечно, я старалась учитывать возможности детей разных возрастов. Считаю, что такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента ребенка, а также на развитие сценической культуры. Нужно сказать, что постановки, которые я предлагаю ребятам, в основном массовые. Тут и воспитывается умение работать в команде, максимально развивается чувство коллективизма. В

программу раз в год вношу изменения, ведь танцевальная культура, в условиях современного общества, постоянно обновляется. И я, как педагог, стараюсь в этом плане тоже расти, вносить что-то новое. А потом эти знания я передаю своим воспитанникам. Мои воспитанники неоднократно становятся призерами всероссийских, международных, региональных конкурсов. И каждый раз, стоя на сцене во время награждения, я видела глаза своих учащихся, глаза полные счастья. Для меня, как для педагога, это - главная награда.

Начиная занятие, каждый раз говорю детям, что несмотря ни на что, нужно двигаться только вперед. Чтобы куда-то дойти, главное - идти. И я знаю - они меня слышат, слушают и понимают. А для меня главное- быть услышанной!