

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Эссе на тему: «Вклад дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Танец в стиле
«Хип-Хоп» в формирование у детей навыков XXI века»**

Составитель:
Мартыновских Марианна Игоревна
руководитель творческого объединения
«Современный танец Хип-Хоп»

с.Ловозеро
2020 г.

В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно, чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало – тогда это настоящее, иначе никак. (М. Плисецкая).

Еще в детстве каждому из нас, что-то становится интереснее другого. Каждый выбирает для себя какое-то увлечение, которое станет для кого-то смыслом жизни, а для кого-то так и останется просто увлечением. В детстве я ходила на вокал, в музыкальную школу, в спортивную секцию лыжные гонки, это мне всё нравилось, но, самая огромная любовь у меня были – ТАНЦЫ.

Одна из главных причин для меня почему я люблю танцы является – самовыражение. Каждый человек танцует по-своему, каждый имеет свои фишки, свою импровизацию, свой стиль. Через танец можно передать любые эмоции, можно передать глубочайший смысл, который заставит людей задуматься.

Также это – саморазвитие. Многие считают, что танцы – это увлечение, не приносящее ни каких плодов. На самом деле все совсем иначе. Танцуя, ты воспитываешь в себе характер. Нужно запастись огромным терпением, нервами, собрать все силы в свои руки, и конечно же иметь желание, чтобы добиться желаемого.

Когда я танцую, я испытываю нереальные эмоции и получаю удовольствие от танца, а также стараюсь передать это своим детям на занятиях.

Закончив 11 классов, в 2015 году я поступила в «Карельский колледж культуры и искусств» г. Петрозаводск на хореографическое отделение.

По окончании обучения, в 2019 году я пришла работать в Центр детского творчества. Мне предстояло написать свою собственную образовательную программу «Танец в стиле «Хип-Хоп». Для меня это было новым и серьезным делом.

Программа «Танец в стиле Хип-Хоп» рассчитана на три года, где я должна обучить учащихся, основам трёх школ хип-хопа («OldSchool», «Middleschool» и «NewSchool», а также умению импровизировать.

Написанная мною данная программа «Танец в стиле Хип-Хоп» заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются: социальная и творческая активность; расширяется музыкальный кругозор; формируется эстетический вкус; повышается культурный уровень; повышается самооценка; дисциплинированность; воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии; формируется здоровый образ жизни.

Программа ориентирует на: укрепление здоровья; гармоничное развитие основных мышечных групп; развитие и совершенствование основных физических качеств: силы, гибкости, выносливости, координации движений, ловкости, чувства динамического равновесия, ритма, слуха; повышение работоспособности и двигательной активности; улучшение психического состояния, снятие стрессов; развитие потребности в систематических занятиях танцами.

Думаю, такая программа занятий будет мотивировать ребят к приобретению фундаментальных знаний, и будем развиваться всё больше и больше.

« 20 » 05 2020 г.



подпись