

Эссе на тему: Вклад дополнительной общеобразовательной программы «Введение в Беседы об изобразительном искусстве» в формирование у детей навыков XXI века.

Автор: Пушина М.Г.

Современный мир развивается стремительными темпами. Образование теперь должно не просто давать знания, а помогать будущим выпускникам встраиваться в динамичное общество. К сожалению, эту задачу школа до конца выполнить не может: основные программы обучения фундаментальны и плохо поддаются изменению. А чем сильнее знания людей отстают от реальности, тем более шатким становится общество. Фантаст Герберт Уэллс справедливо заметил: «История человечества превращается в гонку между образованием и катастрофой».

К счастью, на помощь основному образованию приходит дополнительное. Одним из направлений моей работы является программа «Введение в Беседы об изобразительном искусстве». Она закладывает основы эстетического развития, знакомит учеников с фольклором, и достижениями русского и зарубежного искусства. Но у этой программы есть ещё одна важная цель: сформировать у детей качества и навыки, необходимые в XXI веке.

Основная тенденция современного российского образования, в том числе дополнительного, – это информатизация. Преподавание по программе происходит с использованием компьютерных технологий, но не это главное. Обучение предполагает самостоятельную работу: рефераты, проектную деятельность, создание презентаций. Это невозможно без использования различных текстовых и графических редакторов, а также соответствующих сайтов. Так «Введение в Беседы» стимулирует детей осваивать базовые компьютерные программы – а навыки работы с ними сейчас необходимы каждому. Школьники привыкают использовать различные источники: от

справочной литературы до электронного каталога музея. Я учу детей работать с простыми базами данных, и в будущем это умение много раз им пригодится.

Будущим выпускникам требуются и навыки социальной коммуникации – soft skills: эмоциональный интеллект, креативность, умение общаться и работать в группе, способность спланировать своё время. Их развитию и применению в моей программе уделено большое внимание. Часть уроков проходит в формате дискуссий: дети учатся грамотно излагать свои мысли, аргументированно спорить, и при этом не бояться слушателей. Во время совместной работы над проектами они сами распределяют роли и задачи. Изучаемые предметы искусства становятся основой для собственных задумок, мотивируют детей мыслить нестандартно и креативно.

Моя программа вносит вклад в развитие принципа ранней профессиональной ориентации – его президент РФ, Владимир Путин особенно выделил в своём Послании Федеральному собранию: «Смелые мечты всегда работают на большую цель, и мы должны раскрыть талант, который есть у каждого ребёнка, помочь ему реализовать свои устремления». Некоторые мои выпускники, вдохновившись, избрали творческие специальности: стали художниками, дизайнерами, архитекторами.

Школьникам трудно запоминать сухую теорию, поэтому в программе соблюден принцип наглядности. О важности этого принципа ещё в XVI веке писал Ян Коменский. При изучении основ архитектуры я обращаю внимание детей на здания нашего посёлка и города Мурманска: я сама с удивлением узнала, что у нас есть целых три совершенно разных архитектурных стиля. Культуре малой родины в моей программе отведено много времени: дети должны гордиться Кольским севером.

Образование должно поддерживать вечные ценности: любовь к семье, верность Отечеству, уважение к своей культуре и истории. Моя программа не только учит детей прекрасному, но и воспитывает в них чувство патриотизма.

На уроках ученики знакомятся с памятниками русской культуры и с их создателями. Часть уроков проходит в игровой форме. В начале курса я даю им игру «Путешествие по городам Золотого кольца» – это моя собственная разработка. Она даёт ученикам возможность окунуться в прошлое, в эпоху Древней Руси. Дети рассматривают весь исторический путь нашего искусства и осознают свою причастность к великому культурному наследию России. Наследию, от которого нельзя отказаться.

Таким образом, дополнительная программа «Введение в Беседы об изобразительном искусстве» даёт детям возможность получить полезные знания и умения и вносит большой вклад в формирование у учеников навыков, необходимых в современном обществе. Более того, она, как и всё наше образование, нацелена на сохранение и укрепление исторического и духовного единства народов России. К сожалению, в последние годы роль русской культуры в мировом наследи искусственно занижают. Как ни прискорбно, но гордость и самоуважение нашего народа оказались подорваны. Теперь исправить ситуацию в силах только продуманная образовательная политика. Мудрую фразу в середине прошлого века сказал известный политик Малькольм Икс: «Образование — ... это способ помочь нашим детям и нашему народу заново найти себя и проникнуться уважением к себе. Образование — это наш пропуск в будущее, ибо день завтрашний принадлежит тем, кто приготовился к нему сегодня».