

Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального
мастерства работников дополнительного образования
«Сердце отдаю детям» 2021г.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества №1»
МБУ ДО ДДТ №1

ЭССЕ

«Вклад моей дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Школа вокала» в
самореализацию и развитие способностей детей»

АВТОР:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Андреещева Наталья Клавдиевна

пгт.Никель , 2021г.

«Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями,
способствует полёту воображения...
Её можно назвать воплощением всего прекрасного
и всего удивительного».

Платон

Голос — это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформулировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству.

Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Школа вокала». Программа «Школа вокала» — это своеобразная площадка, где произрастает творческое зерно ребенка, поэтому в ходе ее реализации уделяю большое внимание развитию творческих способностей детей. Занятия по программе создают условия для активного участия учащихся в сценической деятельности, что способствует развитию у них таких качеств как организованность, ответственность, пунктуальность.

Педагогическая деятельность, как непрерывный творческий процесс, постоянно ставит педагога в положение исследователя, ставит перед ним новые задачи, требует индивидуального, тонкого и творческого отношения. Педагог дополнительного образования ведет каждого ребенка по индивидуальному пути, учитывая его возможности и способности, а сложность профессии педагога - труд его устремлен в будущее, а результаты проявляются не сразу, ориентирует на создание образовательного пространства, которое будет способствовать развитию индивидуального и творческого потенциала каждого ребенка, формированию его потребности к саморазвитию.

Когда ребенок полноценно живет, реализует себя, решая задачи социальной значимости, выходит в профессиональное поле деятельности, у него будет больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших успехов.

В процессе коллективной деятельности дети приобретают не только индивидуальные навыки, но и групповые. Это сплачивает коллектив, у детей появляется взаимопонимание и взаимовыручка.

Полученный опыт сценических выступлений помогает им быть более коммуникабельными, не бояться публичного выступления, будь то доклад на конференции или школьное мероприятие.

Хорошо поставленный голос и крепкое дыхание делают успешными не только выступление ребенка на концерте в качестве вокального исполнителя, но и в качестве докладчика.

Правильное певческое развитие способствует формированию голосового аппарата, укрепляет органы дыхания, что положительно сказывается на физическом развитии.

Пение в ансамбле воспитывает у ребёнка чувство ответственности не только за своё творчество, но и за общий результат, что делает его более сосредоточенным, собранным, развивает слух.

Главным в своей работе я считаю возможность раскрыться каждому ребёнку, самореализоваться в творчестве, почувствовать уверенность в собственных силах.

Дети-наше будущее. Через некоторое время именно они будут руководить, работать и созидать в нашей стране. Я искренне верю, что те качества, которые были заложены в детские сердца на моих занятиях, помогут им и сделают их мир чище, добрее и прекраснее.