

Новые формы воспитательных практик

Жить и развиваться в XXI веке - значит уметь адаптироваться в условиях стремительно меняющегося мира, меняющегося законодательства, в том числе и в сфере образования. В последнее время акцент делается на личностно-ориентированный подход, который предполагает учёт особенностей класса, с которым ты работаешь.

Характеристика 7 «в» класса: всего 9 обучающихся, из них 3 девочки, 6 мальчиков. Они учатся по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития. Контингент семей класса представлен следующими категориями: неполные – 3, многодетные – 1, малообеспеченные – 1, в СОП – 1, опекаемые – 2, в ГОБУ МЦПД «Ровесник» - 1, ГОБУСОН «МЦСПСиД» - 1, на учёте в КДН и ОП(дети) – 3.

Особенности класса: ограниченные возможности здоровья; девиантное, аддиктивное поведение; многонациональность; низкий социальный статус семей; низкая учебная мотивация; слабо развитый эмоциональный интеллект.

Данные факторы способствуют социальной дезадаптации обучающихся, поэтому основной целью моей работы является создание условий для саморазвития, самореализации обучающихся и успешной социализации в будущем.

Учитывая данные особенности необходимо постоянно искать новые интересные, эффективные формы и методы работы, вовлекающие обучающихся в совместную активную деятельность:

- сплочение коллектива (тренинги, совместные прогулки, экскурсии, поездки на соревнования и в кино, классные традиции и прочее);
- развитие личности (участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах, соревнованиях и олимпиадах);
- формирование здорового образа жизни (активное участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях);
- творческие способности (участие в школьных концертах, создание стенгазет, открыток и плакатов на школьные декады и т.д.);
- социализирующие отношения (участие в волонтерских проектах, агит-бригаде, просмотры фильмов и социальных роликов и прочее);

- коммуникативные навыки (тренинги, дни самоуправления, участие в декадах);
- патриотизм (школьный смотр строя и песни, игра «Зарница», участие в акциях, посвящённых Дню Победы, посещение музеев, участие в Юнармии и т.д.);
- профориентация (профессиональная диагностика, профуроки, профигры, профессиады).

Одной из наиболее удачных новых форм работы с подростками, которая позволяет решить множество задач, является метод арт-терапии. Отдельные элементы и техники арт-методик могут применяться не только специалистами, но и учителями в ходе организации образовательно-воспитательного процесса.

Арт-терапия – это исцеление творчеством. Она позволяет установить связь между сознательной сферой человека и его подсознанием, обрести гармонию с собой и с миром, что очень важно для успешной социализации обучающихся.

Арт-терапия решает множество задач: самодиагностика, снятие напряжения и негативных эмоций, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие творческих способностей и креативности, умения взаимодействовать с окружающими и прочее.

Для работы в школе подходят многие **виды арт-терапии**, например: изотерапия, глиноterapia, коллаж, сказкотерапия, песочная терапия, игротерапия, фототерапия, музыкатерапия, кинотерапия, цветотерапия, библиотерапия, метафорические карты, т.д. В своей работе с классом я использую арт-терапию в основном с целью коррекции эмоционально-волевой сферы и поведения обучающихся. Помогают мне в этом следующие техники.

1. Изотерапия представляет собой рисование в различных нетрадиционных техниках изобразительного искусства. Обучающийся может выразить себя, свои мысли, переживания, эмоции и чувства – все, что скрыто в его внутреннем мире – с помощью линий, форм и цветов на бумаге или холсте. Используемые техники: монотипия, рисование пальцами, рисование на мокрой или мятой бумаге, рисование восковой свечой, акватуш и т.д.



2. Коллаж – это техника, в которой обучающемуся предлагается создать собственный продукт на определённую тему с помощью вырезок из газет, журналов, раскрасок и прочего.

Это техника для улучшения эмоционального состояния, для поиска новых ресурсных возможностей.



3. Фототерапия представляет собой показ и обсуждение снимков, которые позволяют ребёнку выразить свои чувства и представления. Такая форма работы помогает обучающимся лучше узнать не только друг друга, но и самих себя.



4. Кинотерапия — это просмотр популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе, — творческий процесс самопознания в комфортной атмосфере. По мере просмотра фильма и анализа эмоционального восприятия его образов, участники исследуют свои личностные особенности и выявляют бессознательные сценарии и примеры поведения.



5. Сказкотерапия предполагает чтение и анализ коррекционных сказок, а также написание собственных.

Куклотерапия помогает ребёнку рассказать о своих сильных и слабых качествах, страхах и тревогах, используя образ куклы. Сказко- и куклотерапия подходят для коррекции поведения, снижения тревожности, повышения уверенности в себе и т.д.



6. Метафорические карты – отличный инструмент в поиске ресурсов, он помогает раскрыть переживания ребёнка через перенос на карты.

Огромным и несомненным достоинством работы с МАК являются быстро снимающиеся механизмы защиты, благодаря ощущению "игры", чувству безопасности в работе с картинками.



8. Техника медитативный рисунка «насыпная мандала» позволяет снять эмоциональное напряжение, отработать умение взаимодействовать друг с другом, договариваться, а также развивает творческое воображение.

Данную технику можно использовать не только для релаксации, а также давать определённую тему для общей работы, например, «мандала здоровья», «мандала толерантности», «мандала добра» и т.д.



Не важно, какой из видов искусства вы выбираете для работы, главное, чтобы сама деятельность сопровождалась **обязательными этапами**:

1. Вводный этап, на котором педагог устанавливает контакт с участниками, сообщает группе цели данной встречи, знакомит с техникой работы.
2. Этап непосредственного творчества. На данном этапе ученики погружаются в атмосферу творчества. Прислушиваясь к себе, своим внутренним ощущениям, они заняты процессом создания шедевра в той или иной технике.
3. Этап обсуждения процесса и результата работы. На данном этапе участники демонстрируют свои работы, делятся впечатлениями, задают вопросы педагогу или же отвечают на его вопросы. Педагог в индивидуальном порядке дает рекомендации каждому участнику, подводит итог занятия.

На мой взгляд, арт-терапия – это универсальный проводник между душой и телом, между сердцем и разумом. Я выбрала данный метод, потому что он универсальный, экологичный и безопасный. С помощью него я прорабатываю негативные переживания детей и агрессию, снимаю тревожность и помогаю обрести уверенность в себе. Интересным и вдохновляющим на данных занятиях является как

результат — законченное произведение искусства, так и сам процесс работы, приносящий удовольствие и ребёнку, и педагогу, а также мотивирующий на дальнейшую совместную продуктивную деятельность.