

«Познание начинается с удивления»

Эссе

Познание – это процесс деятельности, в результате которого человек получает необходимые сведения о бытовой, социальной сфере, приобретает конкретные научные знания об окружающем мире, осознаёт себя личностью, учится анализировать, оценивать и, конечно, впитывает нравственные и духовные ценности, ощущая себя представителем определённого социокультурного слоя. На протяжении веков философы, учёные, педагоги озадачены определением механизмов, способов и продуктивных методик познания, интерес к этой теме не угасает, несмотря на сменяющиеся эпохи, культурное развитие и технический прогресс.

Об удивлении как побудителе познания писал еще Аристотель. Согласно его представлениям, оно служит как бы переходом от познания простых вещей к все более сложным. Р. Декарт развил мысль Аристотеля, он считал, что, если объект не имеет в себе ничего необычного, он не затрагивает нас, и мы рассматриваем его без всякой страсти. И. Кант определял, что удивление содействует приливу мыслей и неожиданных представлений. К. Д. Ушинский поднимает важный вопрос о том, что традиционное воспитание и обучение детей, когда ребенку на все даются готовые ответы, убивает способность удивляться, смотреть на природу зрелым умом и младенческим чувством. Он считает удивление одним из сильнейших двигателей науки: часто нужно только удивиться тому, чему еще не удивлялись другие, чтобы сделать великое открытие.

Действительно, для того чтобы процесс обучения был максимально эффективным, ребёнка нужно мотивировать. К сожалению, убеждение, что благодаря успешной учёбе можно в последствии достигнуть профессионального и материального благополучия, давно не работает, как и призывы к ответственности, сознательности и обязанности. Современного ученика нужно постоянно заинтересовывать. Основной

преградой является информационная избыточность, в которой живёт и формируется современный школьник. Огромное количество информации, которую он ежедневно получает, не является нужной и полезной, но она засоряет восприятие, рассеивает внимание, вызывает усталость и, как следствие, тормозит процессы переработки и мыслительную деятельность мозга. Формируется привычка поверхностной обработки полученной информации. При таком подходе мыслительные навыки не срабатывают, нужно воздействовать на эмоциональную сферу. Удивлять!

Мы привыкли, что удивление- это, прежде всего, эмоция неожиданности, но в педагогике- это продуманный, грамотный, многоэтапный, перспективный процесс, особенно, когда удивлять нужно группу детей, а то и целый класс. Здесь нет второстепенных деталей. Безусловно, начинается всё с личности педагога, с его умения наладить контакт с детьми, донести информацию. Немаловажное значение уделяется диагностике учащихся, уровню развития, социальным особенностям. Чем же можно удивлять ребёнка? Неожиданной информацией в рамках своего предмета, подходом, непривычными методами, необычным результатом, иногда возможностью ребёнка открыть что-то новое в себе самом. Главное, чтобы удивление запустило мотивационный мыслительный процесс с целью разобраться в том, что удивило, найти пути решения, добраться до результата.

Я работаю учителем-логопедом в общеобразовательной школе. Моя задача –профилактика и коррекция нарушений письменной речи у младших школьников. Казалось бы, чем можно удивить детей на таких занятиях. В качестве методической темы я выбрала «Дидактические игры как средство профилактики и коррекции нарушений письменной речи». Само понятие игры дети редко связывают с обучением, и это «главное» удивление, позволяющее быстро наладить контакт, ввести ребёнка в состояние комфорта, снять чувство страха и тревоги.Для отработки пространственно-

временной ориентации и координации мы часто используем бытовые привычные предметы: стаканчики, бусинки, карандаши, пуговицы, дети с удовольствием строят, конструируют по определённой инструкции, дают символические обозначения (языковой анализ и синтез) и приходят к нужному результату. Меняются задания, усложняются инструкции, увеличивается мыслительная деятельность. Очень нравятся детям сюжетные игры (занятия по развитию связной речи), где у них появляется возможность помочь героям в сложных ситуациях. Самое важное, на мой взгляд, чтобы каждый ребёнок видел результат своей деятельности. Успешность- это «финальное» удивление, очень нужное, стимулирующее к дальнейшей деятельности!

Невозможно удивлять всегда и во всём, в конце концов, человек привыкнет и к этому. Думаю, что Аристотель имел в виду не это. Задача педагога, да и родителей тоже, научить ребёнка вглядываться в привычные вещи, объяснять для себя происходящие явления, осознанно воспринимать окружающий мир, не проходить мимо непонятного и непознанного. Только так можно воспитать разумного, думающего, полноценного человека, способного удивляться повседневному, развивать культурные традиции, делать научные открытия, сохранять нравственные ценности.