

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа № 1 имени Аркадия Ваганова"

Методическая разработка классного часа в 9 классе

«Сила России в единстве народов»

Автор: Нищева Татьяна Павловна,

Должность: учитель,

МАОУ «СОШ №1 им. А. Ваганова»

г. Мончегорск, 2026

Пояснительная записка

В настоящее время остро стоит проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. Задачей школы является воспитание человека с активной жизненной позицией, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры других народов. Данное мероприятие приурочено к году «Единства народов России», объявленного президентом В.В. Путиным. В процессе внеклассного мероприятия учащиеся познакомятся с многообразием народов России, национальными орнаментами и творчеством. Узнают особенности орнамента. Через мастер-класс воссоздадут разные национальные орнаменты народов России на гипсовой посуде. За чашкой чая обсудят результаты своих трудов и подведут итоги мероприятия.

Тематическое направление: гражданско-патриотическое.

Тема: «Сила России в единстве народов»

Тема приурочена к году «Единства народов России». Россия — уникальная страна, объединившая сотни народов, языков и культур. Год единства призван подчеркнуть, что это многообразие — не разделяет, а обогащает нас. Его ключевая задача — укрепление взаимного уважения и гармонии между всеми гражданами через поддержку уникальных традиций и языков каждого народа. Как неоднократно отмечал российский лидер, сохранение этой многогранной идентичности — основа крепкого и суверенного государства.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся 9 класса, возраста 14-16 лет.

Форма проведения: мастер-класс. В творческом процессе учащиеся успешнее выполняют задания и участвуют в беседе, обсуждении.

Педагогическая технология/методы/приёмы, используемые для достижения планируемых результатов: Для достижения планируемых результатов применялись информационно-коммуникационные технологии. Во

время внеклассного мероприятия были использованы следующие методы: словесный, наглядный, практический метод (роспись гипсовой посуды орнаментами народов России).

Цель мероприятия: Формирование гражданской идентичности и патриотизма через осознание единства российской нации, культурного многообразия народов России, с акцентом на народы Мурманской области.

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать знания о понятиях «малый, коренной народ» познакомить детей с различными национальностями, традициями, языком, культурой народов России.

Развивающие:

- развивать информационную грамотность о народах России.
- развивать коммуникативные способности детей;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, традициям, религии, языку разных народов;
- прививать любовь к Родине, народу.

Планируемые результаты:

Личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа.

Метапредметные:

- умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.

Предметные:

- формирование собственного отношения к историческим событиям, их оценка.

Связь с Программой воспитания: Направления «Патриотическое воспитание», «Приобщение к культурному наследию», «Формирование уважения к людям разных культур».

Краеведческий компонент: Фокус на коренные и преобладающие народы Мурманской области (саамы, коми, русские-поморы), их культуру, промыслы, современный вклад.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике:

Данную разработку можно проводить не только в 9х классах, но и адаптировать под другой возраст. Также можно использовать для мероприятия с родителями учащихся. Методическую разработку можно применить на уроках изобразительного искусства в 5 классе, привлекая в качестве ведущих учащихся 9 класса.

Ход мероприятия

Предварительная подготовка: заранее раздаются роли учащимся. Расставляются парты в одно большое рабочее пространство. Расставляются все принадлежности и раскладываются информационные листы с орнаментами народов России.

Место проведения: школьная аудитория.

Продолжительность: 60 минут.

Оборудование и материалы: интерактивная доска или мультимедийный проектор, компьютер, краски, кисти, стаканы с водой, салфетки, клеенка, иллюстрации с орнаментами, гипсовая посуда, презентация, палитры, музыка, колонки.

Художественное/музыкальное оформление: музыка народов России (Яндекс музыка, альбом «Мелодии народов России»)

Презентационные материалы: презентация составленная по сценарию мероприятия. Фото орнаментов народов России. (приложения)

Учитель: Здравствуйте, уважаемые учащиеся 9 «А» класса. Приветствую вас на тематическом вечере. *Слайд 1*

-Сегодня мы с вами поговорим о том, что по решению президента РФ Владимира Путина 2026 год объявлен...

-Кто скажет годом чего объявлен 2026 год? *(ответы учащихся)*

-Годом единства народов России. Скажите, а что такое единство? Зачем оно нужно? В каких условиях оно возникает? *(ответы учащихся) слайд 2*

- Эта важная инициатива была предложена атаманом Всероссийского казачьего общества Виталием Кузнецовым на заседании Совета по межнациональным отношениям в Кремле 5 ноября 2025 года. *слайд 3*

- Подумайте и назовите, какова цель 2026 года? *(ответы учащихся)*

- Цель этого года — укрепить дружбу и взаимопонимание между народами, проживающими на территории нашей многонациональной страны. Объявление 2026 года Годом единства народов России направлено на достижение национального единства, мира и согласия между всеми народами страны. слайд 4

Сохранение русской самобытности и традиций всех национальностей, проживающих в России, является краеугольным камнем государственной национальной политики. Это позволит укрепить взаимное уважение, поддержать культурное многообразие и создать условия для гармоничного сосуществования.

- Какие праздники вы знаете связанные с единством народов? *(ответы учащихся)* слайд 5

- 30 апреля будет отмечаться как День коренных малочисленных народов России;
- 8 сентября – как День языков народов России.
- 4 ноября – День народного единства.

- Назовите конкретные правовые и социальные механизмы, обеспечивающие единство и развитие народов в РФ. *(ответы учащихся)* (Конституция, госпрограммы, национально-культурные автономии). слайд 6

Главная задача национальной политики на современном этапе — обеспечение гражданского единства в условиях многообразия страны и этнокультурного развития общностей и регионов. слайд 7

(выход ведущих, учащиеся класса)

В1: Живут в России разные народы с давних пор.

Одним - тайга по нраву,

В2: Другим - степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

В1:Один - рубаху носит,

В2:Другой - надел халат.

В1:Один - рыбак с рожденья,

В2:Другой - оленевод.

В1:Один - кумыс готовит,

В2:Другой - готовит мёд.

В1:Одним милее осень,

В2:Другим - милей весна.

Вместе: А Родина Россия у нас у всех одна!

В1: Чтобы пролететь над Россией с востока на запад и попасть с берегов Тихого океана к берегам Балтийского моря, самолету потребуется не менее 11 часов. Когда на одном конце России говорят: «Спокойной ночи!», то на другом конце российской земли отвечают: «С добрым утром!». С севера на юг — путь тоже не близкий. От холодного Кольского полуострова до Северного Кавказа нужно добираться на поезде трое суток, и везде можно встретить людей. *Слайд 9*

В2: По последней переписи населения в России проживают более 147 миллионов человек. Всех граждан, живущих в нашей стране, можно назвать россиянами. Но национальности у них разные. Много народов живёт в нашей стране, и все они составляют единую и дружную семью. *слайд 10* Например на Кольском полуострове —это территория с многовековой историей межэтнического взаимодействия. Сегодня здесь проживают представители разных народов, но коренным населением являются саамы (саами, лопари, лапландцы). *слайд 11*

В1: Помимо саамов, на полуострове проживают:

- **Русские-**

наиболее многочисленная группа, расселённая по городам и посёлкам;

- **коми-ижемцы** -

часть народа коми, переселившиеся на Кольский полуостров в конце XIX — начале XX вв., традиционно занимались оленеводством;

- **ненцы** — также представлены в оленеводческих хозяйствах;

- **представители других народов России и СНГ** (украинцы, белорусы, татары и др.) проживают преимущественно в городах, заняты в промышленности, транспорте, сфере услуг.

Независимо от численности населения или места проживания нет и не может быть основных или второстепенных народов. Независимо от национальности все они являются равноправными гражданами России, россиянами. Так об этом и записано в Конституции Российской Федерации.
слайд 12

Учитель: «Каждый народ, даже самый маленький -неповторимый узор на ковре человечества» - *обзор карты народов России*. Давайте посмотрим на карту и назовем Народы проживающие на территории России. (*Учащиеся рассматривают карту, отвечают*) *слайд 13*

(Выход ведущих, учащиеся класса)

В3: В России проживают множество народов, но все мы граждане одной большой страны. В России люди говорят более чем на 230 языках. 23 народа имеют численность населения более 400тыс.ч.

В4: Существует библейская легенда. *слайд 14*

«Однажды люди собрались вместе и сказали друг другу: «Построим себе город и башню, высотой до небес...» Возгордившись и желая прославить себя, люди ревностно занялись постройкой. Но господу не угодно было это. Он посмотрел на город и башню, которые они строили, и сказал: «Вот, один народ и один у всех язык... и не отстанут они оттого, что задумали делать. Сойдем же и смешаем там языки их так, чтобы один не понимал речи другого».

В3: Господь смешал язык людей, так что они не понимали друг друга и не могли продолжать строительство башни. Затем Бог рассеял людей оттуда по всей земле. Каждый народ говорит на своём языке, совершенно не похожем на язык соседнего. Но они могут прекрасно понимать друг друга, если будут говорить на русском языке.

В4: Статьей 68 Конституции Российской Федерации русский язык признан государственным языком. Он наиболее распространен в России, но не только потому, что русских в стране большинство. Этот язык помогает людям разных национальностей общаться друг с другом. *слайд 15*

Учитель: У каждого народа есть свои традиции, ремёсла, игры, танцы... сегодня мы с вами поговорим о национальных орнаментах народов России. И с помощью красок попробуем изобразить эти орнаменты на гипсовых изделиях. *слайд 16*

Предлагаю вам сейчас подойти к столу и выбрать одно из гипсовых изделий для росписи. Затем вытянуть карточку с орнаментом.

Учащиеся выбирают заготовленные изделия, элементы интерьерной посуды из гипса. По очереди вытягивают заготовленные карточки с национальными орнаментами.

Учитель: Присаживайтесь на свои места. Внимательно рассмотрите орнаменты которые вам достались. Как вы думаете к какому народу относиться ваш орнамент? *(ответы учащихся)*

- Теперь переверните карточку и прочитайте название орнамента, и его описание, назовите какие цвета используют в данном орнаменте? *(учащиеся по очереди озвучивают свои ответы и как только очередь переходит к другому, берут нужные цвета красок и наносят на палитру).* *слайд 17*

- Спасибо вам за рассказы об орнаментах. На доске я покажу как можно нарисовать один из орнаментов. *(учитель показывает пример изображения*

орнамента на интерактивной доске, в графическом редакторе открыв фото изделия из гипса. Если нет доски, то можно показать на самом изделии или листе бумаги).

Сейчас вы можете простым карандашом нанести на изделие и приступать к росписи красками. Сопроводим нашу творческую работу музыкой народов России.

Звучит фоновая музыка, учащиеся погружаются в творческую работу, ведут беседу между собой по теме мероприятия. Учитель подходит к каждому и помогает с выполнением орнамента.

Учитель: У нас в народе говорят: «Народная дружба и братство дороже всякого богатства» или «если дружба велика - будет родина крепка». Благодаря этой дружбе наша страна не раз смогла защитить себя от врагов. Неважно, какой ты национальности, мы все граждане одной страны.

Сейчас ваша задача — хорошо учиться, получать знания, развивать способности, потому что в будущем вам управлять нашей великой страной Россией. Спасибо вам за участие и общение. *слайд 18*

Литература.

1. [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Всероссийская_перепись_населения_\(2020—2021\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Всероссийская_перепись_населения_(2020—2021))
2. <https://aif.ru/politics/russia/что-означает-god-edinstva-narodov-rossii>
3. <https://dzen.ru/a/YA9DrM0JkaxKP6a>
4. <https://fb.ru/article/147471/tatarskiy-ornament-kak-proyavlenie-kulturyi>
5. <https://news.myseldon.com/ru/news/index/266781174>
6. <https://athanatoi.livejournal.com/32698.html>
7. <https://poshyk.info/belorusskaia-vishivka/>
8. <https://dzen.ru/a/Y6HLxTnKHhQcKwXL>
9. <https://handsmake.ru/mariyskiy-ornament-uzory-znachenie.html>

Приложения

Основные символы в саамских орнаментах

- Круг — символ солнца и жизни, центральный элемент многих орнаментов.
- Крест в круге — защита от злых духов, символ гармонии четырёх стихий.
- Спираль — знак бесконечности и вечного движения природы.
- Треугольники — символ гор, силы предков, мужского начала.
- Ромбы — плодородие, женская энергия, связь с землёй.
- Зигзаги — изображение воды, рек, пути жизненной силы.

Каждый элемент часто соединялся с другими, образуя целые истории, "защиты" в одежду и предметы быта.

Цвета саамской вышивки и их значение

Цветовая гамма саамской вышивки также имеет глубокую символику.

Основные цвета традиционно следующие:

- Красный — жизнь, энергия, солнце, кровь рода.
- Синий — небо, вода, бесконечность пути.
- Жёлтый — тепло, огонь, защита от зла.
- Зелёный — земля, природа, здоровье и рост.

Обычно используются яркие контрастные сочетания — чтобы вышивка была видна издалека и чётко передавала послание окружающим.



Значение элементов саамского орнамента

Птица, летящая птица	Солнце, звезда	Чум, чум в снегу, ель в снегу	Око (цветок), всевидящее око
Волна, река, море, озеро, водяной узел	Полночное солнце Жертвенная чаша	Оленьи рога	Распускающийся цветок, (если красный, то очаг)
Гора, горы	Рыба пила	Птичий след	Звериный след
Небо и тундра	Непрерывный ход жизни	Круг жизни, крест	4 времени года
Мужчина, женщина	Кувакса (жилище)	Чум с очагом	Восход солнца (месяц)

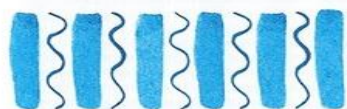
Гжель

-

традиционный русский народный промысел: роспись по керамике в бело-голубых тонах. Название происходит от местности под Москвой (ныне — Раменский городской округ Московской области), где с XIV века развивалось гончарное дело.

Ключевые особенности

- Цветовая гамма: белый фон и синяя кобальтовая краска (устойчива к обжигу).
- Мотивы: растительные орнаменты (цветы, листья), сказочные животные, сцены деревенской жизни, архитектурные элементы.
- Техника: ручная роспись кистями из беличьего волоса; после нанесения рисунка — вторичный обжиг, придающий яркость и стойкость.



385 - ФОТОБАНК ЛОРИ - 3.267.385 - ФОТОБАНК ЛОРИ - 3.267.385 - ФОТОБАНК ЛОРИ - 3.267.385 - ФО



385 - ФОТОБАНК ЛОРИ - 3.267.385 - ФОТОБАНК ЛОРИ - 3.267.385 - ФОТОБАНК ЛОРИ - 3.267.385 - ФО



Хохлома —

русский народный художественный промысел по росписи деревянной посуды и предметов быта. Отличительная черта —

золотисто-яркая палитра (без использования настоящего золота) на чёрном фоне с вкраплениями красного, зелёного и иногда голубого.

Основные черты

- Материал: дерево (липа, берёза).
- Цветовая гамма: золотой (имитируется порошком олова), чёрный, красный, зелёный; редко — голубой.
- Мотивы: растительные орнаменты (ягоды, листья, ветви), сказочные птицы (например, жар-птица), закольцованные узоры (нет явного начала и конца рисунка).



Традиционный декоративный узор, несущий символическое значение; важная часть татарского декоративно-прикладного искусства.

Основные мотивы

- Растительные (самые частые): тюльпан (возрождение), гвоздика (стойкость), древо жизни (связь поколений), виноградная лоза, трилистник.
- Геометрические: ромб (плодородие), солярные знаки (солнце, защита), меандр (вечность).
- Зооморфные (реже, из-за исламских канонов): парные птицы (семейное счастье), конь (жизненная сила).

Цветовая символика

- Белый — чистота.
- Зелёный — жизнь, ислам.
- Красный — энергия, защита.
- Золотой — солнечный свет, богатство.
- Синий/голубой — небо, высота духа.

Где применяется

- Одежда (камзолы, тюбетейки, ичиги).
- Украшения (подвески, браслеты).
- Предметы быта (посуда, текстиль, ковры).
- Архитектура (наличники, фронтоны).



Башкирский орнамент

Узор из повторяющихся геометрических, растительных и зооморфных элементов —

традиционное украшение предметов быта, одежды и интерьера. Несёт символическое значение, отражает мировоззрение народа.

Ключевые мотивы

- Геометрические: ромбы, треугольники, зигзаги, круги, вихревые розетки и (треугольник считался оберегом).
- Зооморфные: завитые бараньи рога (*кускар* — символ плодородия и скотоводства).
- Растительные: спирали, пальметки, травы.
- Солярные: круг с лучами (солнце).
- Символические: сердечко (гостеприимство), древо жизни (связь поколений), женская фигура (богиня-прародительница).

Цветовая символика

- красный — тепло, огонь;
- жёлтый — изобилие, солнце;
- чёрный — земля, плодородие;
- зелёный — вечная зелень;
- белый — чистота, миролюбие;
- синий — свободолюбие;
- коричневый — старость, увядание.



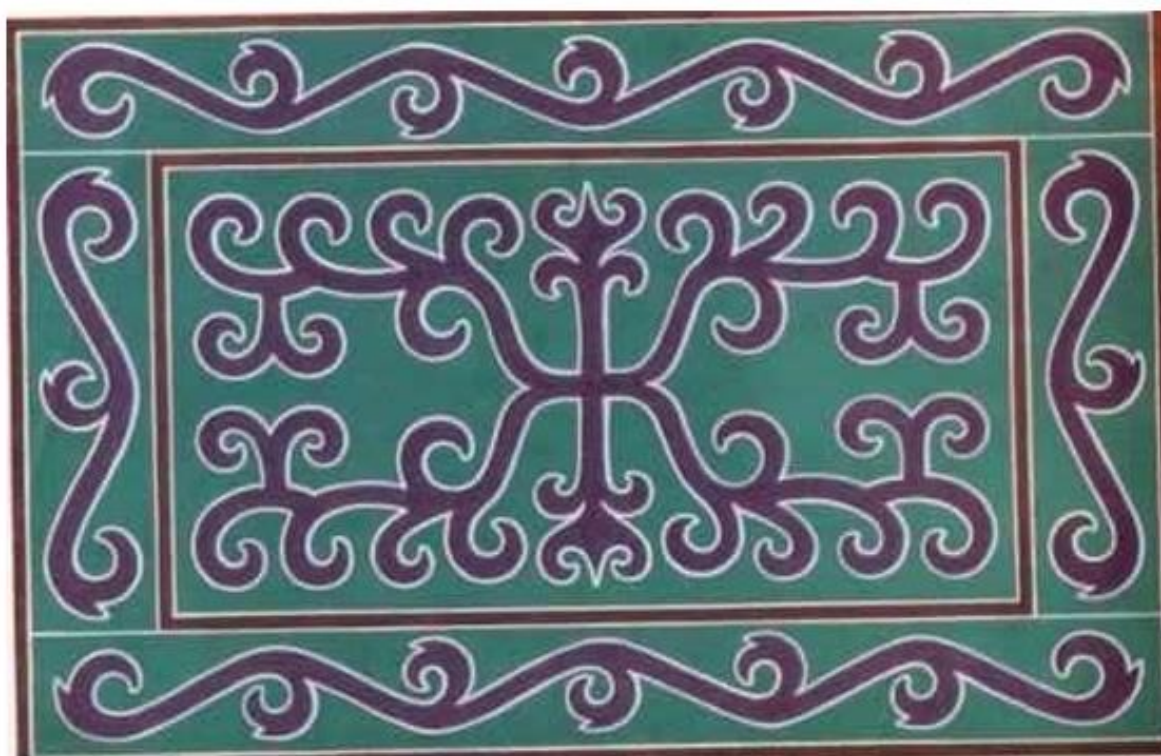
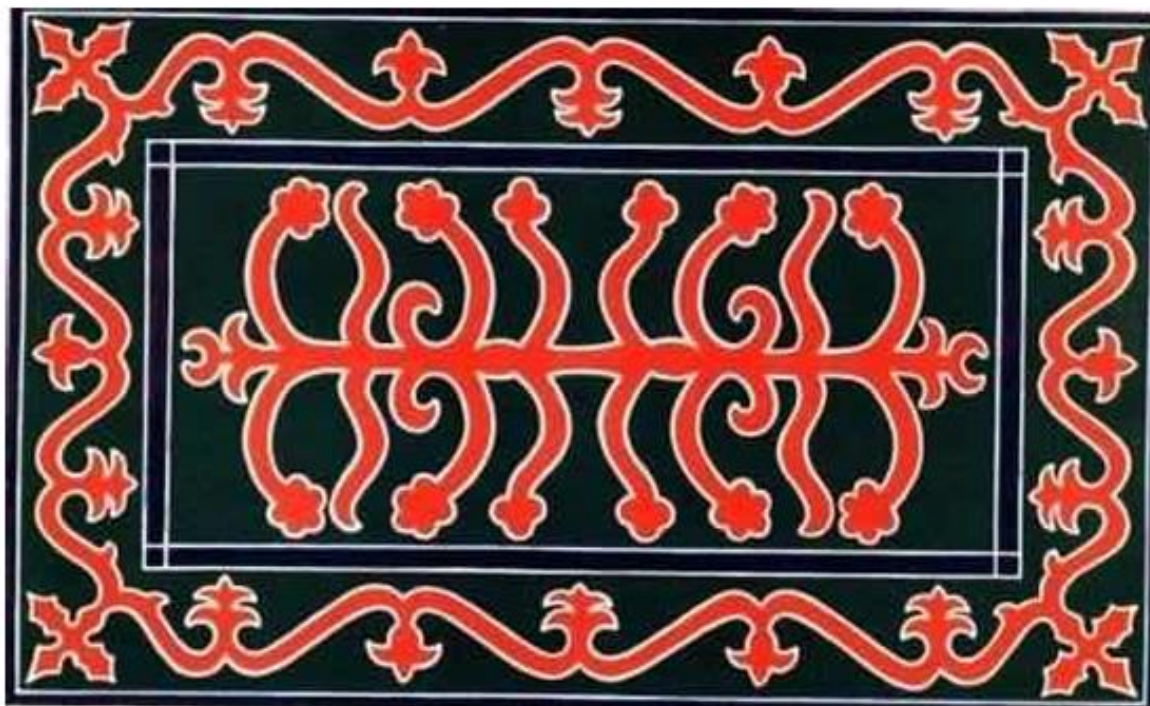
Традиционный узор чеченского народа — ритмическое чередование геометрических, растительных и зооморфных элементов. Несёт символическое значение, отражает мировоззрение и этнокультурный код.

Основные мотивы

- Геометрические: ромбы, полосы, прямоугольники, параллельные линии, завитки.
- Зооморфные: оленьи рога, роговидные элементы (иногда трактуются как «древо жизни»).
- Растительные: ветви, листья, цветы, «древо жизни».
- Солярные: круги, звёзды, полумесяцы (символы света и небесных сил).

Цветовая символика

- Зелёный — природа, возрождение.
- Красный — сила, мужество.
- Белый — добрые помыслы, мир.
- Жёлтый — вечность, богатство.



Традиционный узор народов Чукотки, несущий не только декоративную, но и сакрально-обереговую функцию. Выполняется преимущественно на коже, мехе и кости; часто сочетается с бисером.

Основные мотивы

- Геометрические:
 - квадраты (четыре стороны света);
 - треугольники (снежные горы или рябь океана);
 - ромбы (земля, похожи на плавающие льдины);
 - круги и кресты (символы солнца);
 - «рогатинки» (рога северного оленя — символ благополучия).
- Зооморфные: стилизованные «оленьи рога», «заячьи уши», «рыбьи хвосты», «китовый хвост».
- Композиционные формы: розетки (из кружочков, овальных лепестков, палочек), концентрические круги (часто — изображение солнца или Вселенной).

Цветовая гамма

- природные тона кожи и меха;
- акцентные цвета бисера (белый, красный, синий, зелёный).



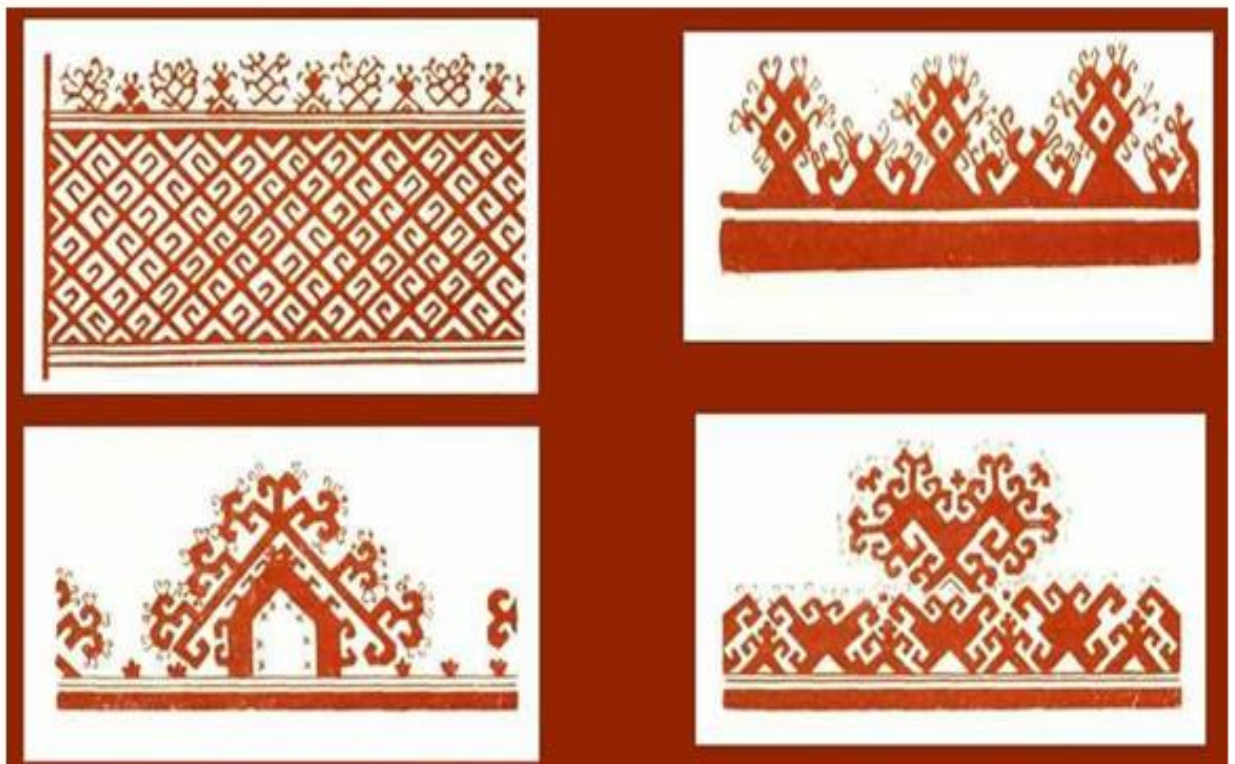
Традиционная вышивка с обереговой и символической функцией. Отражает мировоззрение, эстетические вкусы и духовные устои марийского народа.

Основные мотивы

- Геометрические: ромбы (в т. ч. лучистые, ступенчатые), квадраты, кресты, треугольники, зигзаги, бордюры, розетки (часто — символ солнца).
- Зооморфные: олени и бараньи рога, кони (в т. ч. «крылатые»), водоплавающие птицы (утки, лебеди, гуси), парные изображения животных у «древа».
- Растительные: стилизованные хвойные деревья, кусты, ветви с цветами-розетками, вазоны, бутоны.
- Антропоморфные и космогонические: символы плодородия, небесных светил, единства человека с природой.

Цветовая гамма

- основной цвет — красный (разные оттенки);
- контур — чёрный или тёмно-синий;
- дополнения — зелёный, голубой, жёлтый;
- с конца XIX в. появились яркие анилиновые цвета (фиолетовый, сиреневый, малиновый и др.).



Карельский

народный

орнамент.

Традиционные узоры, несущие декоративную и обереговую функции. Характерны для вышивки, резьбы по дереву и других видов народного творчества. Отражают связь с природой и древние верования.

Основные мотивы

- Геометрические: ромбы, звёзды, круги, зигзаги (символизировали стихии, защищали от зла).
- Солярные: круги и спирали (солнце, жизненная энергия, бесконечность).
- Растительные и животные: стилизованные деревья, листья, звери, птицы (связь человека с природой).
- Антропоморфные и космогонические: символы плодородия, небесных сил, «древо жизни».

Цветовая гамма

- традиционно — бело-красное сочетание (белая нить по красному полотну или наоборот);
- реже — белый по белому;
- в отдельных регионах — нити других цветов.

