

Свою профессию я выбрала не случайно. Ведь профессия учителя - логопеда, как никакая другая, соткана из терпения и любви. В ней я считаю себя проводником между молчанием и словом. Моё профессиональное искусство – увидеть в ребёнке не «неправильно говорящего», а помочь ему научиться говорить грамотно и выразительно, жить словами, любить их звучание и ощущать силу своего голоса.

Традиционные методы – артикуляционная гимнастика, логоритмика, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика – мой фундамент. Инновационные приемы - биоэнергопластика (дружбу языка и руки), нейроигры, сенсорные планшеты, кинезеология, мнемотехника, песочные истории, су-джок терапия, криотехника, изотерапия, интерактивные логопедические сказки, оживление голосом помогают мне разнообразно построить занятия с воспитанниками.

Педагогическая ценность моей работы заключается и в помощи родителям воспитанников - преодолеть барьеры к решению логопедических проблем ребёнка, научиться принимать его и помогать в достижении результатов. Современный подход – это не монолог специалиста, а диалог с родителями. Родители доверяют мне самое дорогое – не только ребёнка, но и надежду на то, что он будет услышан. Я же учу их не «заниматься с ребёнком», а играть звуками по дороге в сад и дома, превращать чистоговорки в весёлые рэп-импровизации, вместе записывать аудиосказки.

Я смело могу сказать, что нашла себя в профессии учителя-логопеда. Счастливые лица, чистая речь и благодарные глаза детей и родителей – лучшая награда моего труда.